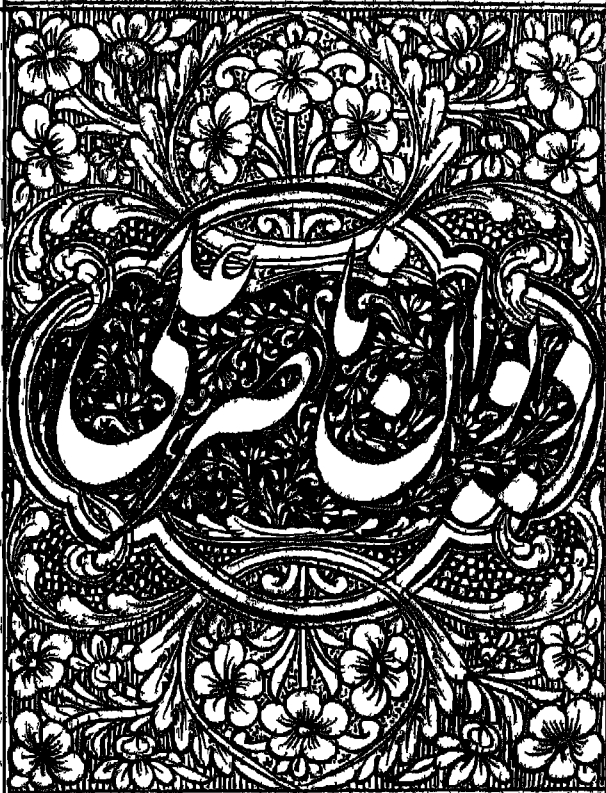


بن صنایع مکینان و فضایل و سلاز و نما
بن صنایع مکینان و فضایل و سلاز و نما



در مطبع حسن متشی نو کاشی و کاشی و کاشی
در مطبع حسن متشی نو کاشی و کاشی و کاشی

چهارم از سلسله بی بی در سال ۱۲۸۵ هجری قمری در شهر کربلا

عَلَىٰ أَفْئِدَتِهِمْ أَوْحَىٰ لَهُمْ سُبُوغًا فِي لَيْلٍ وَنَهَىٰ
الْبَاطِلَ أَعْيُنَهُمْ فَانْصَرَفَ وَجَدَ الْيَوْمَ آلَ فِرْعَوْنَ

که تمام اراده را بدین که منتهی
باینجا باشد تمام شرف افتد و آسانی را
بجویند و هیچ که به کام کشاکش با سلسله
آن نیست و درم و دستگیر باشد و این

علی و کج حافظ دست و پای می نه دست
کجا بداند مال با سکه ماران را حکما

ما بریده کا واپس برنیدار
 بیگانه درین راه از دور
 اکنون کارن پرواری آیند
 پیومان در غم خویشند
 خاک سودا بر زمین سمان
 از خون بر

عظمیٰ بن سنان شاعر عربی اسحاق بن زاری
کہ اگرچہ چون کشتہ در ششہ ہای نقوش سطر

سینه من سینه ای که بشنید بر این صحرای
 خفته ای که شستم ضامن به بهشتی سالم
 رنگ غنچه ام در دای او دل نیکو چه
 تیره مشم پرواز من رنگ که ای دارد
 می آید که کالی ای بهر آفتاب نارت
 رنجه بر کوی تو قاصد بهر سیکرود

داده ام که در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

این شعر در وصف حضرت علی علیه السلام است
 و در بیان صفات او و بزرگواری او
 و در بیان وفات او و در بیان
 در بیان وفات او و در بیان

زنج خنجر زخم خنجران بدلان بگرشته در خنجران شمشیرها کواکب ماه نوین گردن قبا که در جمیع بازیگاه فلکها	ز جوش باد در دره لشکر بهر جانب شام و یمن و یمن شمع آمدی برام و بر گردن چرخ اندر می آید زادی گلستان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علی ز رشک استعداد عالم محبت را خریدم عاقبت از ترک مطلبها

خنجر شکست با نخی ریزد می جوشان زینش چون قتیق گشت میدان جاده راه فنا بسم اندر یوان بر نمی تابد جهان کتیله از طوفان آه که گدانه باشد حاصل و بقان شمع خنجر گشت چشم است در یوان صبح چون خنجر چکیدن گشت در شان هرگز صد کار و دل نیست ترکان قطره میریزد که از دامن نیسان	خاک گردیدم می قصه ز افغان تهمت مرگ از شهیدان گدورت سیر بادار محبت چشم گردینا شود نیست سان بقدر از خوشی و بدی در هوا صد برق آفت تیغ باری میکند فیض گردون اهل عالم را بنوت میرسد تا اگر بیای که بروی صبا خنده بود رنگ می بارد تراکت گرم توانی نش خنجر سال و دست را تکانی کرده ام
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سیف خان مار ابدقت آفرین شمره کرد در نه عمری زیر لب خون شد علی افغان

بشنود که گوهر آواز غضنفر خان بادشاهی با همه فرش است در یوان مشرق و مغرب بود در سایه سلطان کیفی هم تصدیق است در یوان	بهر که بگریزد از میدان هر که بگریزد از میدان کسب که فیض کلام ندارد و بهره با مقصود زاده عشق شاعر میستم
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

این شعر در وصف حضرت علی علیه السلام است
 و در بیان صفات او و بزرگواری او
 و در بیان وفات او و در بیان
 در بیان وفات او و در بیان

این شعر در وصف حضرت علی علیه السلام است
 و در بیان صفات او و بزرگواری او
 و در بیان وفات او و در بیان
 در بیان وفات او و در بیان

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible]

مؤمنان کے لئے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی رحمت سے نوازا ہے اور ان کو اپنی رحمت سے نوازا ہے اور ان کو اپنی رحمت سے نوازا ہے

کے لئے جو کہ وہ اپنے
میں سے بہت سے لوگوں کو
اپنے ساتھ لے کر گیا۔
وہ لوگ اس کے ساتھ
آئے اور ان کی تعداد
بڑھ گئی۔

کجاست که میگوید میسر بود
 دل نشوید به ام خواهر از آن کوه مست
 علی امتن شوق شاه عادل تیرام از خود
 بقیه بان سرش گردانده ام من با او نینار
 کردیم فوار از چو چاک نفس را
 از آبله های دل فریاد پرستان
 ای صاف دلاان محرم نشینند
 حشمت و حکم در دهن چاک اندیم
 از خسته سیندیش در پناه سپهر حیر
 آینه ششم بادل عشاق گرانست
 پانصد مونس حاجت زنجیر ندارد
 در ششم منته آب روان رگبار است
 در ششم فریاد نه نمودیم اقامت
 از بسکه علی تیز جبهه بزم فرس را
 از بی مضبوطان دل گرفتار راه را
 هیچ اقبال ها از استخوان طالع شود
 مدتی شد از رومند عتاب قاتم
 در رستان جبهه درویشان باشد آفتاب
 اینقدر در خرم ای برق نیایی چرا
 در ضلالت تا میقتادم ستوده نادر
 کی نفس غافل نشو از حیل و دنیا علی
 در گره استم جو احوال شعله ها
 نیست جز شمع نصیبی مردم کاه
 با بروی شمع می بسوزم در آگه ماه را
 پوشین گرم کو مغرور در درخشا را
 در جهان گذار از سهتی نشان کار
 را سپید انداخته تا گرم کردم راه را
 از تفایسری نهان پدید این رویا را

کجاست که میگوید میسر بود
 دل نشوید به ام خواهر از آن کوه مست
 علی امتن شوق شاه عادل تیرام از خود
 بقیه بان سرش گردانده ام من با او نینار
 کردیم فوار از چو چاک نفس را
 از آبله های دل فریاد پرستان
 ای صاف دلاان محرم نشینند
 حشمت و حکم در دهن چاک اندیم
 از خسته سیندیش در پناه سپهر حیر
 آینه ششم بادل عشاق گرانست
 پانصد مونس حاجت زنجیر ندارد
 در ششم منته آب روان رگبار است
 در ششم فریاد نه نمودیم اقامت
 از بسکه علی تیز جبهه بزم فرس را
 از بی مضبوطان دل گرفتار راه را
 هیچ اقبال ها از استخوان طالع شود
 مدتی شد از رومند عتاب قاتم
 در رستان جبهه درویشان باشد آفتاب
 اینقدر در خرم ای برق نیایی چرا
 در ضلالت تا میقتادم ستوده نادر
 کی نفس غافل نشو از حیل و دنیا علی
 در گره استم جو احوال شعله ها
 نیست جز شمع نصیبی مردم کاه
 با بروی شمع می بسوزم در آگه ماه را
 پوشین گرم کو مغرور در درخشا را
 در جهان گذار از سهتی نشان کار
 را سپید انداخته تا گرم کردم راه را
 از تفایسری نهان پدید این رویا را

در ششم منته آب روان رگبار است
 در ششم فریاد نه نمودیم اقامت
 از بسکه علی تیز جبهه بزم فرس را
 از بی مضبوطان دل گرفتار راه را
 هیچ اقبال ها از استخوان طالع شود
 مدتی شد از رومند عتاب قاتم
 در رستان جبهه درویشان باشد آفتاب
 اینقدر در خرم ای برق نیایی چرا
 در ضلالت تا میقتادم ستوده نادر
 کی نفس غافل نشو از حیل و دنیا علی
 در گره استم جو احوال شعله ها
 نیست جز شمع نصیبی مردم کاه
 با بروی شمع می بسوزم در آگه ماه را
 پوشین گرم کو مغرور در درخشا را
 در جهان گذار از سهتی نشان کار
 را سپید انداخته تا گرم کردم راه را
 از تفایسری نهان پدید این رویا را

پادشاه از رخسار خودی غیر نمود	برداشت خاک از میان شلال
می گویا سکه خورشید زش نیزنگ ما	زده ما چون پلماوس دارد رنگ ما
نه تن با قیامت تن ساز بر گزشت	تا چون ساکت شود گردی رنگ ما
نیت عیاز باب صدم در دود و دم	کی شود آتش و دگان اختلاف رنگ ما
بباد راه فنا از دست سرب زب حد	کعبه اگم کرده اند این قوم در رنگ ما
سکه سیم است مگر در دمنای را	خوشه انگور باشد شیشه صبا مرا
عقیق و در آن عین بزم و کیشم	سکه ما را می آید بستانای مرا
شیشه نازک الان را اعتیاج رنگ ما	تو تیار ساز حکمت نال عفا مرا
عاقبت از جوی پنشن لعل باز شد	دخست از روز جابر داشت جوار مرا
عقل نیاج دارد نام شور و جلالان	پیشانی تر ز موسی کن شاخ خزالان
هر گاه شنیدم که خرم نفاش جوجا	زدم آه و کسب بالین نازک نهالان
درین صحرای نیم روی شیار آبی	سکستی بسکه از سنگ خدا لکمانا
علی از بسکه معنی آب بند از شرم سبید	
زبان گردید ششم خواند با گویگر نیالان	
نباشد فضل در وضو کرم بت قیابان	میست شمع زیش گل عنایان
سفید بد برون پیرین جرح غلی	نغم و نایحی درین عشرت نصیان
نیلیم تپ و در و آتش در نهانم زد	که مسازد کف نفس من و بلبلان
قد را خلقی در عالم اسکان نبی باشد	دل تنگی نیاز آورده ام برین پشیمان

[illegible]

<p>دست بکشت بر ناعش علی ابر بلاست سایه بال همارا</p>	<p>بدلت یافته مرا یا فخر ارام جان اینجا نهانی گزین عشق سر به دل نهان</p>
<p>جهان صحرای محسوس بود تهم شیای اینجا همه سخن بیابانی نشاند باغبان اینجا</p>	<p>سرت کرم تنگای عشق دار دیدن بسیه بخودی از پشیمانی نباشد</p>
<p>نفس شیخ است نه ملازه خواهد جان اینجا چهلوی کل ه منزل اندک و آن اینجا</p>	<p>لوگیر</p>
<p>بکرده دل ز آبله امشب پایله با چون رشته های سمع کی گشت ناله با</p>	<p>در سینه ام گدخت پشیمانی ناله با ابر زخمت زگی دل بسکه سینه ام</p>
<p>هست این سیاه چمن چشمه غزاله با</p>	<p>در قدم زدوی دیگر نشان دهد</p>

[illegible]

دکاهی است که در کتب
سبب است که در کتب
مورد است که در کتب
مجلس است که در کتب
مقدم است که در کتب
و اما در کتب که در کتب
مورد است که در کتب
پیدا است که در کتب
که در کتب که در کتب
سبب است که در کتب
مورد است که در کتب
مجلس است که در کتب
مقدم است که در کتب
و اما در کتب که در کتب
مورد است که در کتب
پیدا است که در کتب
که در کتب که در کتب

پاره کن چون موج از بیاضی تار را گر چنین میازد از غیر انی تار را ز زبان بام گردون تار در جوار را اضطر اسبیل در سیرت دیوار را	تار که رسوایی ناموس است تقار را عمر که شمع در محفل فانیست یکبار را تیر که منصور میخاچی رستی پاک شو تا بخود و مانند گان را در اطلال پیاپی
کر بخت غنچه نهان است از شمع باریش را که در سیرت بیاضی تار خوش تر است را و لیکر خفا منم تا خاک گردید باریش را ولی چون بگویم به پرواز آفتابش را	سخن قهر خشی بنگیرد ز باریش را اگر می خردم تو هم نگاه می کردی که ز دستم نشسته در دل فتنه می پیش آید مقام نشا بهار عشق نشا سیم که باشد
شکست بگم زیر بال میگرد سوار را خطا بر نگین گردانند صیقل جواهر را لامت گرنه سپرد چو اینگار را بنای امسکند از هر ورق گل فتر مارا	همچو در دراحت تنزل غم پر را صدقا چون کامل نشد از دل نهان دنیا چه دانند شیشه حالی ز خود را کالان ز رنگینی سخن معشوق معشوقان عالم نشد
خوذه ام چون ماهی نهال خود تیر را شدر پیشان خواب من که شتر تیر را دام ماه ما سکو و جان نشد زنجیر را کرده از شوخی نیستان از نفس شیر را	سوز اندام جوین منم سوز شیشه را ز احتلال این آن شیشه را که کرده ام همچو آن عکس که از آینه سیرت می شود این شکار افکن بنید از تصدیقش را

دکاهی است که در کتب
سبب است که در کتب
مورد است که در کتب
مجلس است که در کتب
مقدم است که در کتب
و اما در کتب که در کتب
مورد است که در کتب
پیدا است که در کتب
که در کتب که در کتب
سبب است که در کتب
مورد است که در کتب
مجلس است که در کتب
مقدم است که در کتب
و اما در کتب که در کتب
مورد است که در کتب
پیدا است که در کتب
که در کتب که در کتب

دکاهی است که در کتب
سبب است که در کتب
مورد است که در کتب
مجلس است که در کتب
مقدم است که در کتب
و اما در کتب که در کتب
مورد است که در کتب
پیدا است که در کتب
که در کتب که در کتب
سبب است که در کتب
مورد است که در کتب
مجلس است که در کتب
مقدم است که در کتب
و اما در کتب که در کتب
مورد است که در کتب
پیدا است که در کتب
که در کتب که در کتب

حور و احسانت بجانم افتو کتاب ا
 نیست علم از خجای از جفا روزگار
 همچو سیلابی که در یک وان گیر قرار

نشسته اند آفتاب سیلاب را بشکند گرا غرگوهر بر بیدار میکنند پنهان غبار کلبه ام مهابای	و دیگر
-------------------------------------------------------------------------------------------	--------

میشود ناسور زخم عشق در عضای ما گریه را در کفشت کلبه پنهان کرده تنگه هر سوخته آفتاب حیات نینخت	و دیگر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

در شیشه در سر زنجیر سحر جادو ما تو شنه ابرست گردن صحرای ما جمع شد چون شمع در تارک گلرگهای ما	و دیگر
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

زنجیرت گنبد سلطان نیست ز زهر مری ایل زمانه نزدیک است	و دیگر
---------------------------------------------------------	--------

آئینه دار پر تو هست نقاب ما در برده های دیده تنگ جباب ما چون نقش بای تشنه لبان در سربا	و دیگر
----------------------------------------------------------------------------------------------	--------

ساقی بیایه شیشه هم قناب را دنیا و دین بدیده مرید خواب را تستم تابیده گریان کتاب را	و دیگر
------------------------------------------------------------------------------------------	--------

صد بار دل سیندر کند زاه شند از بیم تیغ ابروی او رنگ ما پرید	و دیگر
----------------------------------------------------------------	--------

حور و احسانت بجانم افتو کتاب ا
 نیست علم از خجای از جفا روزگار
 همچو سیلابی که در یک وان گیر قرار
 نشسته اند آفتاب سیلاب را
 بشکند گرا غرگوهر بر بیدار
 میکنند پنهان غبار کلبه ام مهابای
 میشود ناسور زخم عشق در عضای ما
 گریه را در کفشت کلبه پنهان کرده
 تنگه هر سوخته آفتاب حیات نینخت
 در شیشه در سر زنجیر سحر جادو ما
 تو شنه ابرست گردن صحرای ما
 جمع شد چون شمع در تارک گلرگهای ما
 زنجیرت گنبد سلطان نیست
 ز زهر مری ایل زمانه نزدیک است
 آئینه دار پر تو هست نقاب ما
 در برده های دیده تنگ جباب ما
 چون نقش بای تشنه لبان در سربا
 ساقی بیایه شیشه هم قناب را
 دنیا و دین بدیده مرید خواب را
 تستم تابیده گریان کتاب را
 صد بار دل سیندر کند زاه شند
 از بیم تیغ ابروی او رنگ ما پرید

۱۹
 حور و احسانت بجانم افتو کتاب ا

حور و احسانت بجانم افتو کتاب ا
 نیست علم از خجای از جفا روزگار
 همچو سیلابی که در یک وان گیر قرار

[illegible]

<p>با شد از خوشیدر رخسار تنزل انگامها که چیدین آینه رخسار تو این پنج بستان</p>	<p>میخ صفاق زده زنی بود از راه ما خاک بهم زدین که در در شهادتگاه ما</p>
<p>چرخ نامه این چاه پر گزند برآ چرخ نامه از سر آمدن سر دوستی</p>	<p>اگر رسن بر سر شد با کند برآ در این آینه شود از خاک بلند برآ</p>
<p>زهی ندیده فلک است جبهان ترا بسان آینه که بکس بر کن آتش</p>	<p>فصحا عرش این اوج آسمان ترا چیدین خویش فرود آستان ترا</p>
<p>بکس معنی نازک سینه شد گل ما ز تغییر رنجی میکنیم سیر جهان</p>	<p>اگر در گذشت هر کس آمد برآ اگر در گذشت هر کس آمد برآ</p>
<p>بنود نهان شد از میان کیان شد برآ رنگ جلوه در آغوش نجاتی نیکنشد</p>	<p>بصا اصل غوط نور دم ز دل یاتنه دم دلش آینه دارد در جوتن اشم می پیدار</p>
<p>راست دل بگشته ناله ما ز خون گرم سویدای دل نشاند</p>	<p>بود که با خسته برق دیال ما سیاه نیمه برق ست داغ لاله ما</p>
<p>طبلان با شوق بسک دراز کن عینا ز مژگان تو چیدان خم تر بالا آمد</p>	<p>بسان تیر ناله است غم استخوان ما که چیدین شد مانند های استخوان ما</p>

[illegible]

۱. منجانبہ سے روئے
 ۲. از اسبہ والہ عم
 ۳. فقہ است کو مینو
 ۴. رسل مرق جو کس
 ۵. مظاہرہ کدو کس
 ۶. ولادہ دل اور روئے
 ۷. سیاهی اس زمان
 ۸. سودا السخ جو حد
 ۹. سیرت و کدو کدو
 ۱۰. در کس کدو کدو
 ۱۱. مظاہرہ کدو کدو
 ۱۲. منجانبہ سے روئے

در راه خوشی مردم این را تا روا
در گره بستم مانده بر سر فراوا

روایت با سکه مو قلمه

چون ترقی بر سر کردن اندوز آفتاب شمس روشن کرده گشت تابان و سحاب دانه گوهری بنیست از آفتاب صبح نورانی بود در جمیع آفتاب روزی بنامان کرد و غدا مردم خواب	ایستاده است در چایه تیر ناب چو کز آستانه ایوان پروانه شد هر که آرد آبرو از سحری حیران است چشمه را گشت گریز و دل روشن شود مردمانت این می آید از ستودن است
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کرده ام یک صبح تنهانشی انتخاب برخی آرد و بدین کاسه ششم حساب مبتوان کردن تا قاتلان و بخت حساب دام آگشته بر آب نشسته را می سرا مرغ آتشخواره در آتش بخوابد کباب	دیده ام در عالم صحبت که یک صبح کباب تنگ شده از دلم علم سخن است پرده کایه نه خورده از میان پرده ها میکنند از این حال معرفت در پیشگاه بر دل نشیمن که ز خنده پاشیدن چراغ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بر تو اندازدمی و مشتوق برادر قفا میچکاند گری حوزان گل روی کباب عالم است نغمه کس ایجا از سر رفش را بندگان ترقی ملک اردک باب کیست آن از مجموعه و لهما کردی انتخاب	چو بر آید از سر تنیا که بگریزد حجاب این انعامت هیچ بر گل که آرد و حین نیست در جهان با بزرگ نشان در باب اردی لعل لب تو هم شمرده است خط سبز آید بر دهن ای شوی کجای او
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جوهر آینه خواهد ریختن گداز کباب	گر چنین آید زهر در افکند اضطراب
---------------------------------	---------------------------------

در گره بستم مانده بر سر فراوا
چون ترقی بر سر کردن اندوز آفتاب
شمس روشن کرده گشت تابان و سحاب
دانه گوهری بنیست از آفتاب
صبح نورانی بود در جمیع آفتاب
روزی بنامان کرد و غدا مردم خواب
کرده ام یک صبح تنهانشی انتخاب
برخی آرد و بدین کاسه ششم حساب
مبتوان کردن تا قاتلان و بخت حساب
دام آگشته بر آب نشسته را می سرا
مرغ آتشخواره در آتش بخوابد کباب
چو بر آید از سر تنیا که بگریزد حجاب
این انعامت هیچ بر گل که آرد و حین
نیست در جهان با بزرگ نشان در باب
اردی لعل لب تو هم شمرده است
خط سبز آید بر دهن ای شوی کجای او
جوهر آینه خواهد ریختن گداز کباب
گر چنین آید زهر در افکند اضطراب

اندکس
چو
نمی توان
در راه خوشی مردم این را تا روا
در گره بستم مانده بر سر فراوا

[illegible]

[illegible]

۱- کماله ملازم خیرم
 ۲- کماله ملازم خیرم
 ۳- کماله ملازم خیرم
 ۴- کماله ملازم خیرم
 ۵- کماله ملازم خیرم
 ۶- کماله ملازم خیرم
 ۷- کماله ملازم خیرم
 ۸- کماله ملازم خیرم
 ۹- کماله ملازم خیرم
 ۱۰- کماله ملازم خیرم

زیدن و ز خود فتن طرز آشنایست
 هستی از میان بر خانیست به آشن
 نیست جنون با مالیک کسی آکس
 توبه حاصلی دارد خاک بر طاعت

بیشتر از این نعم ابدی عالم حمد است
 در دیار دلی عالم حمد است
 هر که گشت بدیم باج و آشنایست
 این نماز ازین روزگار دور است

بہت پسند ہا اسی علی حسین گوید
ہر دو کون بخشیدن گرکہ منو استقامت

گردان شده افروخته نفس را اثری هست
 چون برق در بار کفن آرام ندارد
 خاموش ترم از طوطی نثار کلمه
 را بر لب زبانه گدا را بسپوش
 چیت زده چشم تو در جوشش کجاست
 هر قطره غوغا شده بتیاب سپیدی
 گردان منای خوش حوصله سوادست
 از حسن آینه دلان جستم بر آینه

پنهان ته خاکستر فغن شهر ری است
 آنرا که ز بتیان لالان ری است
 هر چند بر آینه رویدم نظری هست
 در کادرت جگر روشن گهری است
 چون آینه هر روز گرد جلوه گری هست
 دل اگر از مقدم قافا خبری است
 مانیزه ترسیم که بار ابله می هست
 اگر نیست نقابی ز رخسار تهری است

و اصل شدن این است علی رستن از آفات
تام و بیابان نه در دره خطی هستند

عشق سرگرم ما تا غم نمی بیدار است
جام خندید که آن ایام عشق و مهر
نست مژده که زیر منزل آن زمان
یا در دوزی که بتان نیست تا میگرد
عشق لی جلوه مستحق کجی کند

[illegible]

عالمی کیم گشته سه بر گردان از انجیل
 آن کیش بدینگونه می نویسد
 سه و خیز تر از سه عاشق و شکایت
 خاک را پیوسته کردن بحر به انی که است

تا سحر شد شمع را از به هم نگرین
 مرد و نیم پیچیم ما را به این میرا
 غنچه را که بر کوه است از شدیدن
 شست خاک را پیچیم و شنان افکندن

باب این باران مضمون نظم حسن مستقیم
خارجی باشد علی بر سر کس با او حسن

ایستگاه که هرگز نکند جلوه گاه اوست
 و رفعتش چون طلیعه تیغ نگاه اوست
 امروز در کین که لطف نگاره اوست
 پوشیده در سیاهی و غم سیاه اوست

ایستگاه که هرگز نکند جلوه گاه اوست
 و رفعتش چون طلیعه تیغ نگاه اوست
 امروز در کین که لطف نگاره اوست
 پوشیده در سیاهی و غم سیاه اوست

و دیگر
 ۱. در میر گریه بنیای شهر است
 ۲. در نزدان نشو تسک آن جا
 ۳. که رسته پشته از دو جهان سر گذرد
 پروانه این شمع شب فروز کباب است
 ۴. سعد و اسن پیراه و لسانی خراب است
 ۵. در محبس سخن تنی نظرف حساب است

ستغافى تىنا كرون هو شيم كه و ريبا بجر
چون موج مرافقت قدم رسد است

این سخن را که از من است
 نه از من است که باز من
 نه از من است که باز من
 نه از من است که باز من

چه قدر بد ده که بویید در او از من است
 نه از من است که باز من
 نه از من است که باز من
 نه از من است که باز من

و تمیسیاست که در کف زمین شوقی است
 انگر که در اصل میخیزد از من است

۱- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۲- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۳- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۴- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۵- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۶- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۷- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۸- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۹- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه
 ۱۰- در این امر اگر کسی شک کند که این امر از طرف خداوند است یا نه

[illegible]

در این عالم بیوشی با ممکن نیست
 نقش نامیست در آن هر که قدم بماند
 بدام می از شراب بیداری
 غبار آینه باشد نفس کشیدن صبح
 از بس بخواب بدم زنده زنده اندم
 جهان چو دیده بسل سیر بیداری است
 گشتم آواره شوق طری از یادم رفت
 آتش بود چو باقوت مراد و رنگ
 تو عشقم جبار سلوه مستحق نداد
 ره فریادگر صبحین از یادم رفت
 شب که جز رنگ خیالت از خود کام داشت
 گرم رم کرده ازین بایخ که بود
 صبح نورانی دل ظلمت هستی چه کند
 خلوت آینه جز کز نفس شام نداشت
 هر کجا حسن او بحبلوه گریست
 خط سیر کس جنون عالم زد
 کشف و بری و رنگ یک شرزند
 آخر احوال این چو ک نظر نیست
 دامن نیست از رنگ است مبرم جورده است
 خاک صحرای حسیست در حقیقت نکرده
 رنگ و بوی زندگی سیریش را نیست چه بسا
 ناخاکه ابرو صحرای چراغ مرده است
 و نه هشتی که بپنی یونی در ده است
 جان اگر با حق نباشد جسم کون مرده است

در این عالم بیوشی با ممکن نیست
 نقش نامیست در آن هر که قدم بماند
 بدام می از شراب بیداری
 غبار آینه باشد نفس کشیدن صبح
 از بس بخواب بدم زنده زنده اندم
 جهان چو دیده بسل سیر بیداری است
 گشتم آواره شوق طری از یادم رفت
 آتش بود چو باقوت مراد و رنگ
 تو عشقم جبار سلوه مستحق نداد
 ره فریادگر صبحین از یادم رفت
 شب که جز رنگ خیالت از خود کام داشت
 گرم رم کرده ازین بایخ که بود
 صبح نورانی دل ظلمت هستی چه کند
 خلوت آینه جز کز نفس شام نداشت
 هر کجا حسن او بحبلوه گریست
 خط سیر کس جنون عالم زد
 کشف و بری و رنگ یک شرزند
 آخر احوال این چو ک نظر نیست
 دامن نیست از رنگ است مبرم جورده است
 خاک صحرای حسیست در حقیقت نکرده
 رنگ و بوی زندگی سیریش را نیست چه بسا
 ناخاکه ابرو صحرای چراغ مرده است
 و نه هشتی که بپنی یونی در ده است
 جان اگر با حق نباشد جسم کون مرده است

در این عالم بیوشی با ممکن نیست
 نقش نامیست در آن هر که قدم بماند
 بدام می از شراب بیداری
 غبار آینه باشد نفس کشیدن صبح
 از بس بخواب بدم زنده زنده اندم
 جهان چو دیده بسل سیر بیداری است
 گشتم آواره شوق طری از یادم رفت
 آتش بود چو باقوت مراد و رنگ
 تو عشقم جبار سلوه مستحق نداد
 ره فریادگر صبحین از یادم رفت
 شب که جز رنگ خیالت از خود کام داشت
 گرم رم کرده ازین بایخ که بود
 صبح نورانی دل ظلمت هستی چه کند
 خلوت آینه جز کز نفس شام نداشت
 هر کجا حسن او بحبلوه گریست
 خط سیر کس جنون عالم زد
 کشف و بری و رنگ یک شرزند
 آخر احوال این چو ک نظر نیست
 دامن نیست از رنگ است مبرم جورده است
 خاک صحرای حسیست در حقیقت نکرده
 رنگ و بوی زندگی سیریش را نیست چه بسا
 ناخاکه ابرو صحرای چراغ مرده است
 و نه هشتی که بپنی یونی در ده است
 جان اگر با حق نباشد جسم کون مرده است

در این عالم بیوشی با ممکن نیست
 نقش نامیست در آن هر که قدم بماند
 بدام می از شراب بیداری
 غبار آینه باشد نفس کشیدن صبح
 از بس بخواب بدم زنده زنده اندم
 جهان چو دیده بسل سیر بیداری است
 گشتم آواره شوق طری از یادم رفت
 آتش بود چو باقوت مراد و رنگ
 تو عشقم جبار سلوه مستحق نداد
 ره فریادگر صبحین از یادم رفت
 شب که جز رنگ خیالت از خود کام داشت
 گرم رم کرده ازین بایخ که بود
 صبح نورانی دل ظلمت هستی چه کند
 خلوت آینه جز کز نفس شام نداشت
 هر کجا حسن او بحبلوه گریست
 خط سیر کس جنون عالم زد
 کشف و بری و رنگ یک شرزند
 آخر احوال این چو ک نظر نیست
 دامن نیست از رنگ است مبرم جورده است
 خاک صحرای حسیست در حقیقت نکرده
 رنگ و بوی زندگی سیریش را نیست چه بسا
 ناخاکه ابرو صحرای چراغ مرده است
 و نه هشتی که بپنی یونی در ده است
 جان اگر با حق نباشد جسم کون مرده است

[illegible]

سینه امدمن رفته کعبه خورشید	دیده ام حلقه داس که شکارش نخواست
دیکه یزدان ز رخشان جگر می آید	منم آن قافله سالار که بارش نخواست
ناله شعله فشانم رگ افشته زده است	
آه زین خسل بردمند که بارش نخواست	
مژگان تو بکامل در دکان کسیت	اینست بهل و در دکان کسیت
ایچ استان سخن سخنوش ادا کند	باری زبان من تره خوان کسیت
فالوش همچو پنجه نهان دیده کای خویش	امشب چراغ محفل حاصل کسیت
طلعت بیتابی گمراه خواب است	شوخ سر آید ام دارد ناد و طاعت
خاک این محبت از جوش اتحاد	زندگی از نیک نفس خوشی بیار است
مظفر دارد تفاوت صورت معی کسیت	
اختلاف کفر و دین آئینه دارد صفا است	
محقق و راغیش از راجح هم گزیده	طائر اندیشه مرغ جان بگوشده است
کتاب کفر غیر از کلام حق نشویند	روز و شب در چشم عارف است بزم گزیده
بی تو مرغان بسکه از محسن چمن برم خورده اند	
برگ گل در چشم بلبل تیغ خون آلوده است	
بیشتر آن مفرور شد تاب است	که بیشتر اختر از چشمش آید است
چو دل بنیاست بکشد آید از هم	نگاه تنک را عین یک محاب است
بهر در یار که افتد مکن شمعش	
پر و زار مژگان حساب است	
طه	
هوا آید سر تنک است و افغان چرخ	چو تیغ می برد امشب که شمشیر است

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

[illegible]

خیال بیکس من فایا دوشن داد
 گلشن بخوان طبع و تیرید گاهیت
 در کمر تیرید کرده بغل کمری رود
 دل لفته و جهان طوطی نیرگی
 سسل آروغ برق راک شایه اند
 زنده خوابیده ام ادا دم خیراوست
 همه جگر میاید سرزدوست پیدا نیم
 هر چه بر سر اهل تو پیا نیاقوت
 که خود از رسته ایام هر دور
 بسکه میو در غم معز جان زیر
 بد زان سخته مغز استخوان من کبود
 در ماس کت حمت دیده گران
 و از لاس عاریت طبع نیمور
 دار فاطمه جاسل اود است
 خیده که عشق نمیدان از دست
 نفس شکیب فلند ریر کز جوی است
 ای آید جواب من تماشا کرده ام
 و در دلقیری از تو نگزشت
 وان نامش شنیدن از طبع نهادم
 شمع سلسله اشک از دل برست
 شکسته من دید و محتسب سید

کهای فتح دل در دو بر ارم مشت
 گل جی در دو قبا جین او خواست
 چین بر جبین بر نخت کیاست
 از بری تا ملک در نفس نکی اوت
 رنگها آئینه نموده برنگی اوست
 مشت حاکم من خنوا لگا چو اوت
 آسمان هم از کواکب بسته بخوار
 جان باخته شمع تو پر دانه باقوت
 آب از جگر سنگ خورد دانه باقوت
 گشته چون کالوس استخوان زیر
 بسکه خوردم سنگ یزدان ناز
 دست بر هم سوخه برق خرم عصبان
 جمع کردن لاسباب انان
 گزیده عمر گذاران صبح وجود است
 چون شمع گدشتن سر خوش است
 باز چرخ برق بر خاری در راه
 طره مشکین او آه سحرگاه
 مور در زرخس گوهر قریح حاصل
 همچو تار بجه بنداری ز بانم دوست
 طناب حیرت از بار زنگ دریاست
 که گزشت از خورد قدح شکسته حیرات

[illegible][illegible]

خیال بپیش من و جابدا و شش داد
گاشن سخن از طبع و تیرید گاهیت
در گشتن بیکرده تقبل که نمی رود
و کس بقوت تو جهان خلوه نیز نمی تواند
بمنزل آروغش برقی را که شایسته اند
در این جوابیه ام اما دلم به خواست
هر چه می آید از دست سید اینهمه
چون بر سر اصل می آید قوت
له کج و در خسته ایام بهر دور
بکسی که میگوید نعمت جهان زیر پو
بیکر که هسته مغز استخوان من که بود
از ماست که هست دیده گران است
من از لاس عاریت طبع عیور
دارم حال که بجای اصل بود است
نخیه که عشق محمد از دست
فیس لشکر فلان در سر که نه خواست
می آید جواب من تا تا کرده ام
و بر دار و تقیری از تلویک شکل است
وان نامش ششند از طبع نهادم
شعش سلسله است از نازل بر پست
تکست از من دید و محنت سید

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲

این بیت را در کتابهای مختلف دیده‌ام و هر کس که می‌خواهد بداند که این بیت از کجاست و چه کسی گفته است باید به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کند. این بیت در کتابخانه‌های معتبر موجود است و هر کس که می‌خواهد بداند که این بیت از کجاست و چه کسی گفته است باید به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کند.

اوله	همه‌جا که بودم جاساکم داشت
دوم	مهر خورشید آنکه سیر انداخت می‌توانست
سوم	رامش گشت خرمین دلی تمام گشت
چهارم	چو رخسار مراغ صراحت بجای گشت
پنجم	نفس به نیت نشستم نگاه قربانی است
ششم	هر که نگاه کرد رنگ گل به پای است
هفتم	ما غل اتموده زده است چون گشت
هشتم	خوشتر خبرین مژگانم سر گشت
نهم	چون دستم می‌فرستد مرا که گشت
دهم	و در این آتش به خاک گشت
یازدهم	در خیال سر به افق گشت پای است
بیستم	عباده هر جانده سوز که گشت گشت
سی و یکم	زخم نرسد مار که گشت گشت گشت
سی و دوم	نخل با چون برق در آبرو گشت
سی و سوم	سینه از در برانیم ملک سلیمان گشت
سی و چهارم	دیده ام به مهر خسار تو سر گشت گشت
سی و پنجم	آدم سجده کا گشت بهانه است
سی و ششم	دام از صف کسب گشت آینه خانه است
سی و هفتم	نم نیست درین بحر ولی آب گشت
سی و هشتم	مردیم ز خور آینه در پیش نظر گشت
سی و نهم	خزان اندر یک گم جوش لوله‌ها گشت

این بیت را در کتابهای مختلف دیده‌ام و هر کس که می‌خواهد بداند که این بیت از کجاست و چه کسی گفته است باید به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کند. این بیت در کتابخانه‌های معتبر موجود است و هر کس که می‌خواهد بداند که این بیت از کجاست و چه کسی گفته است باید به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کند.

این بیت را در کتابهای مختلف دیده‌ام و هر کس که می‌خواهد بداند که این بیت از کجاست و چه کسی گفته است باید به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کند. این بیت در کتابخانه‌های معتبر موجود است و هر کس که می‌خواهد بداند که این بیت از کجاست و چه کسی گفته است باید به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کند.

[illegible]

گر در هست برنگ شفق فوج بهل است
 بی نور شد چراغ دل ظلمت بدست
 تا آسمان ز دیده قربانان برست
 و دیگر

تا آن مژه مشعل کار است بهینید
 یکصد بعد دامن کار است بهینید
 در بادیه آخر چه غبار است بهینید
 در قافله زلاله چراغ است بهینید
 هم طوطی و هم آئینه دار است بهینید
 در دیده ما جوشن بهار است بهینید

دل خنمی یک بادیه خارا است بهینید
 فرات جهان آئینه جلوه یازند
 این بنده نازک لب جو خرا می است
 بی نکست پیر این دوست نسبی
 این بنده کبریا تر اوست یمن است
 خنجر مژه آمده در دل خنجر ساخت

خون گشت علی سینه ام از مصر صاب
 در پیرین عینچه چه خار است بهینید

رفتم از خود چه تبار عشوه نوازم کردند
 رنگ از دست من قلاب زده ماند
 عمر سر خیزد که بسیار رنگ است
 رنگ این میکده از گرمی دل خنجر اند

عکس در جلوه یکتای معشوق نبود
 بچه تقریب علی آئینه سازم کردند

جیشد زهر عدم هر چه در طهور آمد
 پس از فنا خبر دوست نتوانم شنید
 دلی هست که جهان روشن از تجلی است

[illegible][illegible]

۱۶ آرمو حسیب
 ۱۷ آرمو حسیب
 ۱۸ آرمو حسیب
 ۱۹ آرمو حسیب
 ۲۰ آرمو حسیب
 ۲۱ آرمو حسیب
 ۲۲ آرمو حسیب
 ۲۳ آرمو حسیب
 ۲۴ آرمو حسیب
 ۲۵ آرمو حسیب
 ۲۶ آرمو حسیب
 ۲۷ آرمو حسیب
 ۲۸ آرمو حسیب
 ۲۹ آرمو حسیب
 ۳۰ آرمو حسیب
 ۳۱ آرمو حسیب
 ۳۲ آرمو حسیب
 ۳۳ آرمو حسیب
 ۳۴ آرمو حسیب
 ۳۵ آرمو حسیب
 ۳۶ آرمو حسیب
 ۳۷ آرمو حسیب
 ۳۸ آرمو حسیب
 ۳۹ آرمو حسیب
 ۴۰ آرمو حسیب
 ۴۱ آرمو حسیب
 ۴۲ آرمو حسیب
 ۴۳ آرمو حسیب
 ۴۴ آرمو حسیب
 ۴۵ آرمو حسیب
 ۴۶ آرمو حسیب
 ۴۷ آرمو حسیب
 ۴۸ آرمو حسیب
 ۴۹ آرمو حسیب
 ۵۰ آرمو حسیب
 ۵۱ آرمو حسیب
 ۵۲ آرمو حسیب
 ۵۳ آرمو حسیب
 ۵۴ آرمو حسیب
 ۵۵ آرمو حسیب
 ۵۶ آرمو حسیب
 ۵۷ آرمو حسیب
 ۵۸ آرمو حسیب
 ۵۹ آرمو حسیب
 ۶۰ آرمو حسیب
 ۶۱ آرمو حسیب
 ۶۲ آرمو حسیب
 ۶۳ آرمو حسیب
 ۶۴ آرمو حسیب
 ۶۵ آرمو حسیب
 ۶۶ آرمو حسیب
 ۶۷ آرمو حسیب
 ۶۸ آرمو حسیب
 ۶۹ آرمو حسیب
 ۷۰ آرمو حسیب
 ۷۱ آرمو حسیب
 ۷۲ آرمو حسیب
 ۷۳ آرمو حسیب
 ۷۴ آرمو حسیب
 ۷۵ آرمو حسیب
 ۷۶ آرمو حسیب
 ۷۷ آرمو حسیب
 ۷۸ آرمو حسیب
 ۷۹ آرمو حسیب
 ۸۰ آرمو حسیب
 ۸۱ آرمو حسیب
 ۸۲ آرمو حسیب
 ۸۳ آرمو حسیب
 ۸۴ آرمو حسیب
 ۸۵ آرمو حسیب
 ۸۶ آرمو حسیب
 ۸۷ آرمو حسیب
 ۸۸ آرمو حسیب
 ۸۹ آرمو حسیب
 ۹۰ آرمو حسیب
 ۹۱ آرمو حسیب
 ۹۲ آرمو حسیب
 ۹۳ آرمو حسیب
 ۹۴ آرمو حسیب
 ۹۵ آرمو حسیب
 ۹۶ آرمو حسیب
 ۹۷ آرمو حسیب
 ۹۸ آرمو حسیب
 ۹۹ آرمو حسیب
 ۱۰۰ آرمو حسیب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس شورای ملی و دولت در این باره توافق کرده اند که در صورتیکه در هر یک از این دو مورد، یکی از طرفین بخواهد از اجرای آن امتناع کند، طرف دیگر میتواند به مراجع ذیصلاح مراجعه نماید.

این کتاب را در سال ۱۰۲۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ شعبان ۱۰۲۰ هجری قمری
 در منزلت من و دوستان من
 در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ شعبان ۱۰۲۰ هجری قمری
 در منزلت من و دوستان من
 در شهر تبریز

<p>در روز پنجشنبه ۱۵ شعبان ۱۰۲۰ هجری قمری در منزلت من و دوستان من</p>	<p>در روز پنجشنبه ۱۵ شعبان ۱۰۲۰ هجری قمری در منزلت من و دوستان من</p>	<p>در روز پنجشنبه ۱۵ شعبان ۱۰۲۰ هجری قمری در منزلت من و دوستان من</p>
<p>چون خبر نفس من به تو رسید ببخش و بپوش و بپوش و بپوش با خبر باش که این تپه تپه بلبل است خوشه چشمی است که از کوه جان فرش کفایت بخار است و دهانه چون تپه ای که از خودم آباد اند این تپه را بدست تو در خود جان این رشته را بچرخ فلک تاب آورده اند</p>	<p>این تپه ای که از خودم آباد اند چون تپه ای که از خودم آباد اند این تپه را بدست تو در خود جان این رشته را بچرخ فلک تاب آورده اند</p>	<p>این تپه ای که از خودم آباد اند چون تپه ای که از خودم آباد اند این تپه را بدست تو در خود جان این رشته را بچرخ فلک تاب آورده اند</p>
<p>که عکس خوشی ام هر نفس چشمه بکاوانی تپه را ز خودم آباد کرد</p>	<p>که عکس خوشی ام هر نفس چشمه بکاوانی تپه را ز خودم آباد کرد</p>	<p>که عکس خوشی ام هر نفس چشمه بکاوانی تپه را ز خودم آباد کرد</p>
<p>که عکس خوشی ام هر نفس چشمه بکاوانی تپه را ز خودم آباد کرد</p>	<p>که عکس خوشی ام هر نفس چشمه بکاوانی تپه را ز خودم آباد کرد</p>	<p>که عکس خوشی ام هر نفس چشمه بکاوانی تپه را ز خودم آباد کرد</p>
<p>که چون طایوس هرالم بر لبی نفس دارد چراغش همچنان آتش روشن دارد خوشی چون حیرین در سینه خود دارد نصیب غنچه خندیدن بباغ انفس</p>	<p>که چون طایوس هرالم بر لبی نفس دارد چراغش همچنان آتش روشن دارد خوشی چون حیرین در سینه خود دارد نصیب غنچه خندیدن بباغ انفس</p>	<p>که چون طایوس هرالم بر لبی نفس دارد چراغش همچنان آتش روشن دارد خوشی چون حیرین در سینه خود دارد نصیب غنچه خندیدن بباغ انفس</p>

این کتاب را در سال ۱۰۲۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ شعبان ۱۰۲۰ هجری قمری
 در منزلت من و دوستان من
 در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ شعبان ۱۰۲۰ هجری قمری
 در منزلت من و دوستان من
 در شهر تبریز

۱۔ تمام اہل حق و عدل
 ۲۔ اہل حق و عدل
 ۳۔ اہل حق و عدل
 ۴۔ اہل حق و عدل
 ۵۔ اہل حق و عدل
 ۶۔ اہل حق و عدل
 ۷۔ اہل حق و عدل
 ۸۔ اہل حق و عدل
 ۹۔ اہل حق و عدل
 ۱۰۔ اہل حق و عدل

نفس گرفتار و دیوانه ملاستم کردند چو گل ز خنده و عشق بهین بیکه بود حریف منع گناهیم اجل میگرد و دلا	خمیر یای سوز قیامت کردند که پاره پاره بنیغم نداستم کردند چو شد که حاتمہ نذر سلامت کردند
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

ناتوانی از گلستان هر گل نداشتند
نونهالان گرد باد اسن صحرانند
سرمه کافر نمیدانند قدر یک دگر
این بریزانان چه از قیامت بکشند
فیض ارباب عالم را برابر میسرند
عارفان چنین بوی گل از پیش تو نمائند

سینه ام لبز غم شد عکساران چه شد
 در چین مرز کسے ساغر کف سادست
 چشم بر آفت بود روانه در خرمنم
 دعه تبارم رسید کون نگاهت چه شد
 بخوشد تیر همان چون یل دروینم
 انیس که کنجی بین بر خاست بلنجا

ز غم ان اراست گلشن لاله کاران چه شد
 کس که آید لگش به کبار از اچه شد
 برق گرد زین ام و جش و پازان چه شد
 بی تکلف گردش چشم سیاست اچه شد
 مروج آمد قلند ز تنه گاهت اچه شد
 ای خرابی بادیا لیت سپاه اچه شد

<p>شهر حسین تو ظاهر تجلی طور با دارد بصد زخم جدائی تنبلیا گشتم نذر اضم ز دلست با بریدن لذتی دار نمیدانسته</p>	<p>و دیگر سرنگشته گوش خود به دل تو با دارد که نشند دوستی در خود نهان معنی با دارد و گزیند سایه این تا کیم الگور با دارد</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بسیار میسازند آه چون بلند شود	پنج قتاب خود این در گنبد شود
طلوع اختر دولت نصیب ناکس شد	سحر باغ باید ادخس بلند شود

[illegible]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ اگر میں اس کو دیکھوں تو میری زندگی ختم ہو جائے گی۔

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نقشبند افش حسن تارہ سوز پر کار	کہ مجھ آئینہ جو ہر شے سبب سوز
بچتر آئینہ چون بنیم بے آید	کہ دام تو گل خورشید تاسے آید
رضی ختم تو بیاض آفتہ نیا بند	سرم بہ زانوی خود کہ خواب بے آید
مگر محیط خم آمد درین بہار بچوس	بیاد نقص کنان چن بے آید
نیشتم نابینای حسن روشن نشو	در چراغ دیدہ من برق روغن نشو
دول رخ و غنایان ششہ ببارست	سینہ رایا کہ زکدوت کہ بچون نشو
چرخ فلک لودار تربیت بس بی نیاز	رفته رفته شیر در بادام روغن نشو
از هجوم گریہ در چشم نظر بکار شد	تا مار شکم صرست چاک پرده دیدار شد
کہ در دار آہستہ الالبجا می رسید	رفته رفته جمع راستا وگی رفتار شد
شمر با چون صبح دیدم زول انجام یافت	این بہ خوابیدار صورت نفس بہ آید
سیر سیر ہوس تیغ شہادت دارد	سفر دیوانہ ماشہ بہر بہت زار و
بر شد از این دل از بیش خفا ہا کہ	چشمہ داغ غم مزہ از خوار لامت دارد
آخور جان ہا باین مہر جہیز بہت	حاکم از مقدم تو خون شہنشاہ دارد
گوہ تا شع جنوں فرو ختم دیوانہ شد	حرک خار انتر بال و پر پروانہ شد
مختاب سوزہ وستان با بقابلہ شد	مستی خیمہ تان سیلاب کین بنجانہ شد
از طراوت با حاشہ مراد و قمر	خندہ ندان نماز لب سخن اثنایہ شد

[illegible][illegible]

[illegible]

پیدا بود خیال تو در عین ام سرتور	بیرون ز رفت عکس آئینه ام نمود
روایت سین جمله	
تا کجایستی که با من است ماند و بس حسرت باقیست این شوق گرفتار پس ره بکاره ما رفتن محال آید محال میست آسان در چنین احوال محال جز دل روشن شیرین کاری نماند پرده ز کارست و دل الهی افشا	هنگامی که دیده ام آینه چشم نفس آنقدر ز خویش با یدم که خالی شد نیست با دیدنم که آن ز فراد جری آنقدر ز خویشم که آن جانان نفس موسم آید که این پرواز فانیست گفتند که درون نشد هر طریقه آواز
از عین قاصد سراسر بلبل شیراز	
بوسه ن بر خاک آن وادی تو میکنی که نفس	
آفتابی بخودم دارد ز آفتابش پس خیل طلوع است که با کوه از آن میخیزم صد تنه غلظت زوید که از یارب میکند کفر ایمان ایکی کفر دلش اضمحلت از گداز چشم و در با من ماند و بس سجود آن ستمی که ماند فعلش از گداز چاره نشویش سالک حسرتی است عالم دل اگر محبت بر آینه است دربا بانی که از مرقع تا آرامیت آفت سالان اهل جود احسانت پس عرض حال تا توان نمیزد که قطره اشک	چشم من با کجاست ز آفتابش پس عند پیش پای من باغ گلش پس زند با من که از خوار است پیش من و بر سجده و در و بران که از پیش من چاکر ای ستم که با من کلان است پس کاسم از در نهانی که شیلان است پس مویانی از نسک است که آرام است پس چشم من که در غایت آلوده شد بکس پس چشم پوشیده از خوشتن که بکس پس برق آفتاب که از خورشید است پس گفتندی ما چو بیا چشم که آنست پس

دعای عشق از استاد علامه
درم غایت حاصل کرده
و بعد از این که در
حاصل است پس نویسنده
این کتاب را تقدیم
می کند به شما

از غبار کینه در خاک است انجم مرده است
آفتاب تو خوشتر است دایم در حجاب
جلوه کردی که از سوختی نگه محروم ماند
مرده ام اما می سازند آندام هنوز
از دم یک است خیال چشم جاوید کند
بی تو آتش می تراود از دل حکم هنوز
از سناست پیشه ام حیرا عالم رنگ شد
حلقه نرم از صفا عاصفت عقیقه شد
منون ل سیحون در لوح مر از سرین هنوز
کی نفس آن شمع تحت خلوت غمش بود
پیشو آرام ندارد دل تیار هنوز
شبت انیم کبابه متقابل شده است
خاک خیمه در آتش اجگر آتشا هنوز
بابل خورشیدانه ام لاله داغ است
تارها بگسست من ریخته سازم هنوز
گویم می تار و نیانی روح گرد دلم
گشتم ملک ملک دایح طبعش نشان
یهی طبعه کرد اصل شد شرفشان
خیال او بدلم کرده است خواب هنوز
جواب نامه عاشق کجا تم سازد
تسم گردخت ای جان در انتظارین است

[illegible]

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخچه و سوابق
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

انچه جهان شدم بگز از قبای خویش
 چون شته ها می خسته شدم غذا خویش
 زخم زخمو که بند نقابش گشاده شد
 خورشید را صبح نشاندم کجا خویش
 دیگر دلم بصورت لیلی نیک شد
 محنون تردم کنون که ندانم کجا خویش
 تا در دلم خیال که صورت گرفته بود
 بیدت باشم چندان از تو آوا خویش
 شوخی که باب معذرا الان گاهش
 دودل عشاق بود در سپاهش
 تا حوصله ریست که گیر در پیشش
 عینک آینه ترا شیر گاهش
 آید بنظر شوخ تراز چشم غزالان
 خاکستر برقی است مگر خطایش

است چنانچه در محله

اولے دارم کہ باغ نداشتن حیرت آبا و ائیں	یہو باران بزم زلفا لکے ز بزم و آبا و ائیں
خزائن و ترنایش نفس سیر می دیم	بزرگ ام نہیان بہر شود خاک آبا و ائیں
غوطہ و خون پیور و دانا خون بہا خوش	زخم گل ناسور شد از بوجان افروا خوش
عشق آتش دست چو ناخن نڈہ بر آخوش	کوہ خاکسہ شود از شعلہ آواز خوش
از بسک گشت تنیقہ و بقرار خوش	خود را بسان برتن کشد زلفا خوش
خواندہ ام آیت تجرید ز پیشانی خوش	چون شہر رم کنم از جا رہی خوش
خبر تار کند کہ از پی سوزفت آراش	زرد یا سر بر آرد گردن داند و آراش
من مستی کہ چکد سر سر ز بیم بیش	دلغہ چو لالہ شود خون شہد بیش
اولے	ای ہنر
آخر عورت غافل از خدایہ شبایں	صبح یک آجہ بر روزی نہ بیدار باش
نیشک شد معطر ہزار لبوں خود و جوش	رگ یک سیر ز لبشانی عمت گوش
تقد گلگون قبا و لعل گل نمی ماند	مگر از جان سن خاست این آراش
شہید شو اورا قرا نیست بناک	منہو ہر چو شفق سیری کند خوش
اولے	ای ہنر
گر چنین بیان شود از شہر او ساز شمع	صفت چاک بردہ فالوس کہ دہشت
عشق تہذیب دل بہر خرابی کردہ است	سیل بر باجی کہ در دل بخت لو شمع
بہر دم در آنجمن از خویش کہ کفایت	بہر خمیر و صد پای از ز قمار شمع
اولے	ای ہنر
سیر شد از کربہ خویش رہ پیا عشق	جولہ کشتہ ندارد ساحلی در کعبہ عشق
عارفان ارعد در ہر بارہ دل عالمی	طرح افلاک ز شکستہ سکہ دنیا عشق

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 آنکه کوی پشایان که عالم گشت تنگ
 موج آید که کشتی سبکبار نهنگ
 و نه با کوه و چو با باد و در ز کوه

<p>کجوه جوان از دیوانه ادکته آستک نخن کجوه به رو شانی دل شک کدرم خاشاق چایه دیو کیده آورد</p>	<p>شماره برق نشود از طپیدن گ سنگ چرخ نیست بقا و بس خنجر غم از رنگ از آفت خیز آب گ سنگ شده فلاخ سنگ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کسیکه از خدایم بگریه بپای
چو تشنه‌ی فغانش از زنده بخاک
ز بسکه در میانم گناه نموده
فروز ویزین بیا منم یارب بجا

تعمد فی غیره و غیره در حق خود
از او پیشتر هرگز چنین آید

۱- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۲- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۳- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۴- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۵- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۶- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۷- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۸- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۹- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔
 ۱۰- حضرت علی (ع) سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین بنایا ہے۔

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ

در روز یکشنبه ۱۳۰۴
 در روز یکشنبه ۱۳۰۴
 در روز یکشنبه ۱۳۰۴
 در روز یکشنبه ۱۳۰۴
 در روز یکشنبه ۱۳۰۴

چو بوسے گل آفسے میا شد بر خیزیم
بنیو اگر طبعش مست عشق چیرم
بسینہ است دل چاک بنیو بر خیزیم
مگر کش ز رنگ پریدہ تصویرم
مستہ دو کون خراب از خیال تعمیرم



حلقه دام میر وید چو طایر است پر
بحر را ز نو و فر ویرداشت تاب گوهر سر
و در گریبان همچو پهن بسته نهان شده
یخچول کل از رنگ محال زینا نده ساغر
میتوان کردون خمیر ابر از خاکسترم

ول

نخست از حسن طبع و رنگ و از ازیتم

شوریه افکار و از شرق و از شب و در سحر

[illegible]

[illegible][illegible]

فصل اول در بیان احوال و حال
مملکت ایران

[illegible]

چندین بار از آن عسل که در آن است
چندین بار از آن عسل که در آن است
چندین بار از آن عسل که در آن است
چندین بار از آن عسل که در آن است

بسیار صبور و صبور دایمی نمود		آن غزال که بتاراج رسید
وله		
آتشکده از دفتر عالم دل ابر زدم	صد چمن زادم بختار تا گل بر زدم	
زدم و خد بود چو آینه خلوگاه عشق	خو من کی دانی نیاید معلقه بر زدم	
سختی ختم چنانکه از من بر تو خد نماند	شعله ام غیس بر آمد غوطه در نظر زدم	
با نظیر می تیغ خود ندانم سرگردم علی		
تا که اکسبجه گردانید و من ساغر زدم		
خزالی جلوه سپر گشته ویرانه دارم	چو مرغ گان شانه کیسوی سلا دیوارم	
شکستمان ششم چشم بر آب بتیاد	گسسته چو موج ایامی گشته تر زارم	
بچشم کم مبین سخت سیاه ازل معنی را	بزرگ مردان گشته تر زارم	
شدم غافل تر از هر طوطی این نه بیدان	نمیکردند از خواب عدم ام کاش بریدم	
وله		ای قصه و قدر ۱۲
خارم میگه از دوا حرات بر دوزم	بختار میسید چون جی خنیا دوزم	
بجلیت گشایدیم که عالم تنفر اموشم	کند و خند لبند چون آینه بر دوشم	
چو برق فروخت بختی عیانی نیندازم	که رم میگردد چون خنیا دوزم	
شعیه عشق بختراک لبستم خنیا دارد	شکارم کرده ظالم مکن از دل مرا توم	
ای حوضهای او چمن بختراک لبستم		
وله		
لبک می بالد بخود از خوش تیغ قائم	هر شب افزون میشو و چو ماه نو خرم	
لبیک دیک خنیش بر کوی استایم	میتوان از سایه چشمش کرون بسلم	
چشم در دوزخ نظر نم ندارد روزگار	برق را در لرزه سیدار و سگوا حالم	

بسیار صبور و صبور دایمی نمود
آن غزال که بتاراج رسید
صد چمن زادم بختار تا گل بر زدم
خو من کی دانی نیاید معلقه بر زدم
شعله ام غیس بر آمد غوطه در نظر زدم
با نظیر می تیغ خود ندانم سرگردم علی
تا که اکسبجه گردانید و من ساغر زدم
خنزالی جلوه سپر گشته ویرانه دارم
چو مرغ گان شانه کیسوی سلا دیوارم
گسسته چو موج ایامی گشته تر زارم
بزرگ مردان گشته تر زارم
نمیکردند از خواب عدم ام کاش بریدم
ای قصه و قدر ۱۲
خارم میگه از دوا حرات بر دوزم
بختار میسید چون جی خنیا دوزم
کند و خند لبند چون آینه بر دوشم
که رم میگردد چون خنیا دوزم
شکارم کرده ظالم مکن از دل مرا توم
ای حوضهای او چمن بختراک لبستم
وله
لبک می بالد بخود از خوش تیغ قائم
هر شب افزون میشو و چو ماه نو خرم
میتوان از سایه چشمش کرون بسلم
برق را در لرزه سیدار و سگوا حالم

نکته در کاره دایم ۱۲
سختی ح ۱۲
۱۲

قلم ۱۱
 قلم ۱۲
 قلم ۱۳
 قلم ۱۴
 قلم ۱۵
 قلم ۱۶
 قلم ۱۷
 قلم ۱۸
 قلم ۱۹
 قلم ۲۰
 قلم ۲۱
 قلم ۲۲
 قلم ۲۳
 قلم ۲۴
 قلم ۲۵
 قلم ۲۶
 قلم ۲۷
 قلم ۲۸
 قلم ۲۹
 قلم ۳۰
 قلم ۳۱
 قلم ۳۲
 قلم ۳۳
 قلم ۳۴
 قلم ۳۵
 قلم ۳۶
 قلم ۳۷
 قلم ۳۸
 قلم ۳۹
 قلم ۴۰
 قلم ۴۱
 قلم ۴۲
 قلم ۴۳
 قلم ۴۴
 قلم ۴۵
 قلم ۴۶
 قلم ۴۷
 قلم ۴۸
 قلم ۴۹
 قلم ۵۰
 قلم ۵۱
 قلم ۵۲
 قلم ۵۳
 قلم ۵۴
 قلم ۵۵
 قلم ۵۶
 قلم ۵۷
 قلم ۵۸
 قلم ۵۹
 قلم ۶۰
 قلم ۶۱
 قلم ۶۲
 قلم ۶۳
 قلم ۶۴
 قلم ۶۵
 قلم ۶۶
 قلم ۶۷
 قلم ۶۸
 قلم ۶۹
 قلم ۷۰
 قلم ۷۱
 قلم ۷۲
 قلم ۷۳
 قلم ۷۴
 قلم ۷۵
 قلم ۷۶
 قلم ۷۷
 قلم ۷۸
 قلم ۷۹
 قلم ۸۰
 قلم ۸۱
 قلم ۸۲
 قلم ۸۳
 قلم ۸۴
 قلم ۸۵
 قلم ۸۶
 قلم ۸۷
 قلم ۸۸
 قلم ۸۹
 قلم ۹۰
 قلم ۹۱
 قلم ۹۲
 قلم ۹۳
 قلم ۹۴
 قلم ۹۵
 قلم ۹۶
 قلم ۹۷
 قلم ۹۸
 قلم ۹۹
 قلم ۱۰۰

ایچ بی کے نام پر ۱۲ قسطیں ۱۲

[illegible]

ز راه نیست دل انبوس بر آتشنا گرم
 تپتی گردیدم از خود و رفتن دخا گرم
 محیط رحمت او امن بود و میخواست
 گناهی را که از دستم نمی بد خطا کردم
 چون صبح آفتابی بنیان بسید زارم
 روشن شو بهایی که یک نفس آرام
 نماند آتش رخا کم نازک ای بارم
 میگذرد از هوای چون بوی گل غلام
 میگذرد از هوای چون بوی گل غلام

<p>لب سنجالیه نیز از آه آتششک میبارم بزنگ غنچه تنگ می بغل وار و غبارم را</p>	<p>یاز افشاست بر بنی خرمین دلای کرام نفقش امیکشتم صد جانه بزنگش میبارم</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

	در زیاده دستگاه بادشا با هم چشم	یکدل مورست صد ملک سلیمانم چشم	الان خودی
	بسکه لبختم از وضع جهان بی شبا	شد زبان چون آینه تر کاغذ چشم	دشمنان ناباد چشم

از بسکه طبعش سوخت نفس تنم
شد چون شرکافه آتش زده تنم
وسعت بقضای لست بختی تنم
درین گره گشته نفس چون تنم

دین و ریاضت و شوق شوقش از خانه بیرون	و	چون از بس طبع و پادشاه صحرای
ندانم و تماشاى گلستانى که می آید		که چون مقارن بلبل ناله می خیزد و قمر گاه

اول ندایم که باد پیشکش ناکریم	نفسی نیست درین سینه که آوازه نیتیم
چشم و اگر درون بلند قیامت است پس	محو گردد و در جهان سینه اگر باز کنیم

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

جلد معنی میتوان کرد از خوشه ها علی
ماوراء القلعه صاحب تدریسی از امام

السلامة من مرض
الحمى

علی بن نشه اشعار صائبان رسدی
قسم بسیاری که شکر از شراب لا شقیم

فانما هو الحق اودوم

	ول	
--	----	--

ایک سو و پچاس

مجلس

م

[illegible][illegible]

این کتاب را در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵ در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵ در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵

الای برین طاقت نصیب یاد من نعم	دله	که ناکردن بنامیدم از خوشبختی رفتم
قدم بر نارسا دیدم زار بشما زگر دیدم	دله	ز خود کای رسیدم شوخی پروا کردیدم
زیاده ترین چو نویسم که من زو شستم	دله	صبر خامه بگویم رسید نیست شدم
دل زندان خود را بلا گردون او کردم	دله	نفس پرورده مرغی دهم بر بال او کردم
در آتش کرده داغنت پای بندم	دله	چو طاولی است در بکر سپندم
واحد درست چو طاولی پاتا ایسم	دله	بیکه پروا از نفس سوخته و ربان او
دله		
استخوان صفت که ز عشق شد یکم	دله	انگرم اخگر و لیکن ز درد خون خاکم
بجز لعلی سخت نشو از دستم بجزم	دله	ز کاغذ میر و چون صفت از تیره بوم
چپ سازی پریشان نام را از بزم	دله	جنونی کرده ام پدا که بواجب نیست
دله		
نزار آن آوده بر و بگل از مای که نام	دله	چون صبح روشن بکند داغی که من ام
دله		
بیانا صریحی زین ملک عبیر و ن گلشن دارم	دله	زهر سو جلوده در چوین است چوین روشن دارم
بلاک جلوه از خود بریدن نوشیم	دله	چون بنم آینه دار رسیدن نوشیم
نفس منور محبت دلم انیس دیت	دله	چون می لی در دو خاکستر نار دیت
منه ای غافل از زار نشان پارس خراکم	دله	زمین گردید گردوی آب چشم من خراکم
ار بس سید تیرش بر جان ناتوانم	دله	چون پنبه دانه شد جمع بر یکان دیت
سکر چوین در ره توفی که روانم	دله	وامن بسیار بر زده چون برق فغانم
ز بسکه خشکی پروا اویده در نهج نم	دله	چو رنگ سپرد و از دیده اشک تلک نم
چو فرشت است انگیز من در کعبه میر نم	دله	تو خود او را بجا بینی که من غیش نمی نم

بصالحه در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵ در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵ در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵

این کتاب را در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵ در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵ در شهر کاشان در روز شنبه ۱۲۰۴ قمری در ماه رجب در روز ۱۵

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

<p> ولم یجوز ان یدور کان یکسین هم یعنی فیهما هم و انضایاج هم و انشکاف کل جان شکستین می توکر ویم </p>	<p> شرح خیالی کجده اویدم بریدم اکنجه باخویش نداریتم ایاج و هم تاویدم که شکستیم توکر سو سو توکر ویم </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible]

و
 نوکل را با بان پر جمع می سازند و زیاده آن
 بر روی اندوختن بانبانی می رسد و دارد
 نه نیمه بزرگان را جمع می سازند و زیاده آن
 در اندوختن می باشد و گاهی که او دارد
 و جمع من او خورده می باشد و یک نیمه دارد

گنج حویلی سادات اقدس
 سوئی علاج مسدود گشت
 پست حضرت ویرا
 سنس جواد و اعدا
 در نسخ سنی الی امده
 در نسخ علم و در
 و بی کیفیت الحاح
 در نسخ علم و در

[illegible]

<p>این منزل تا صحرای اعیانیه و دستان را است صاحب بجای بند بر خاک محشرین</p>	<p>له</p>
<p>بچه یوزی است خدای جل سگد و شوای او خوشی گردیدم بجز اندیشه و دین و دنیا این مدینه ای طلب خا را اینجاست</p>	<p>وله</p>
<p>بر چوهری حرام است تقدیر مسدود است رویت عین پادشاهان شاید بی بخوابد</p>	<p>وله</p>
<p>که می بیدرنگ نام مجرب که بال افشان ابو جوشد از شوق که بر بال جویاوس است نه صید بند</p>	<p>وله</p>
<p>طبع در آید چو چرخه در دوران که شمع نه زلفا نوسنی کند و شش</p>	<p>وله</p>
<p>سیر جوان باغی شک شد گمان شد رنگ شمع مغر آنخوان گمانی صدا از لطف ز عدم لطفای من</p>	<p>وله</p>

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

فردوس اوقاف و منافع
در این کتاب مذکور است که در
وقت شایسته پیش از آنکه
باشد و اگر چه در این کتاب
مذکور است که در این کتاب
مذکور است که در این کتاب

[illegible]

گزنگاه ای که گلستان بر آید نیست تا آید صاحب از خویش عشق و غیب ل بر هر تو باد	و در جهان یک گل غنای می برد و بیکس شک تپنهائی تو بجگر خالی مانست شکر خالی تو
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p> بالتصیب انسر و شتم کرد که زو حاک حبیبی تماشایی ناز از ختن شوم حرفی باز از آن حبیبی بود </p>	<p> اوله </p> <p> شد خطا پیشیا تم زائل میون آب جامه آبیانی مانیت محتاج رفو کس نمی فندر بخسرو انما اندازو </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible]

سیرک لفظ معنی شوهر توان حد
 چون بوی گل سپرده گنجی نوای من
 ول
 مشکل بود علاج دل بفرار
 یک قطره آب شرم مر ستر گزیده
 غبار دل بود رنگ گل مجوش بهار
 بنجوم افتد ربانال دغ آلوده میخورد
 ول
 چسان بزمین دراز میساز
 فرو فرستم چو از بسا و خند کز تابش
 ول
 شیدا ز روزانی پرورده چشمت
 ز تاب شوخی رنگ چمن پیر می تو
 ول
 جهان شمع صبح افیضه آفتاب
 کرد از سروای عشق مردوان غنای
 از خاندای بیرون منجمد چشم
 کس کیسه بغایت مان زبان
 غنیمت حالی پرداشوخی آنگین
 نکاهت از هزاران پرده می کشیدی
 ول
 ردیف و او
 ای سباز آینه دار چمن آرای تو
 برگ گل جامه بر اندام تماشای تو

[illegible]

ادب کا مجموعہ درویشیہ ام فارغ زاد باکم
 بزم واکر و شکر کا غم تقابل کنند نشان

چندیم زہرقی ہر طرح اسواج جدا سے ہا
 علی مارا خرق شاہ عادل کہہ ملو خانی

بی تو چرخ نگہ دودی بود در روزنی
 ارطعمہ نہای دل سلو صیاد و مہ نشد
 چشم گردانی شود پرواز میل می کنم
 بر خوشنید زبان کرد جولان من است
 بی رہا صبح جواب نالہ من میدہد

عاشق غمناک ندامت علی
 شونی طرز سخن بار کس جاوہ فنی

نہیچم پیرامن نید سازم بعبریانی
 چو سیلابی کرد در یک سیلابان ماند بزمین
 مزاج کفر وین در عالم حدت نید شد
 گل سواہم در عصمت یوسف جمن فاد
 طاسم نور دل بر بال مرغانند بہرغم

چوئی کردہ امید الشہری نیابانی
 علی کم کردہ در یک خاک شیرینیانی
 شب فداست رویہ اندام کیمیتیم
 چو اودہ بود پیرانہ در زیر عریاست
 کف خاکسری دارم نیایج برافشا

نقاب حسن آن کیلی بود ہر جا عجبونی
 زمرگان تا کی پیروہ و ام افکشند را
 ببالا ویرم چو ان شمع نور دیت می نیم

نقیب شد بچہ شبای نیم کسان نہنی
 رومہ نہ قبای کریم کشام سما مونی
 کمرہ سی ہجرت لڑیہ بخت ارشہنی

ما جهان پروازی بهشت گشته کرده ایم ماه نو اندک بغیرت مانده صاف گشته خلوتی دیگر نزار و این جهان نیز انکمال قدوستانان مرا ممنون احسان کرده	قطره ما چشم کشاید اگر دریا شود میشوی معشوق عالم گم ز خود و تمام شود سعی کن بایر و نه پنهان بر از عطفه شود حیثی بینی و بس نخواهم که نابینا شوی
چرخه بند جهان گشته زنجیر بله فلک ستاره نشان است لاله شبنم بزم تجلی دل صفا پاره ام غمناک کن میسوزد این آتش در بار بنجرم بیتجو واصل تو در شیر تم به چاره کنم	کز تاهم زده چشم عالم و کمر چو دور مانده از شوق گریه سحر که می ترا و دازین شب شیشه مست پری که هم نشین دلی یا مصاحب جگر که در بر اجر جیشی و غائب از طری
نفس ز دیده ام از بر صید اگر اندازی بیک گردش که چشم تو دور و نگار آخر دروغ پیچ چون پروانه فانوس بنایم بغلام بی سبزه روزگار آسوده است دارد	چشم تو در نگار گل آنگه ام و آتی نی از خورشید گرد و عالی بکشی جامی مگر و گشتن آید جلوه گر سر و گل اندازی به لذت می برد که کشکد همه بر با و می
وجودم سبزه دار و در شمای برودستی تو تان این افرود و محفل نمی آتی کسی که دوست آباد دل سکیم خسروار دل او دره را از سینه میر و تیوان کرد	چو ماه نو بران میوه شید نخواهم و آتش کلف بر چهره ما است و شمع خاموش ازین و آسمان رای شمار و گریا پوشی چو در آینه لاله تکی زیر دامن شمع خاموش
مع غفلت ز سر را بست تو هم میدان	آب غار تگر خراب است تو هم میدان

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

<p>ما جهان پروازی هست چنانکه کرده اند ماه نو اندک بغیرت مانده صاف نیست خلوتی دیگر نزار و این جهان بجز از کمال قدر شناسان مرا ممنون احسان کرده</p>	<p>قطره با چشمم کشاید اگر دریا شود میشوی معشوق عالم گرزخ و تماشو سحر کن بایره و نه پنهان هزار عقیقه شود عیب بینی و بس نخواهم که نابینا شوی</p>
<p>چرخه بند جهان گشته زنجیر بے فلک ستاره نشان است لاله چشم بزرگ تجلی دل صفا پاره ام تماشا کن زینهار این است در دیار بنجر م بنجر وصل تو در پیر تم چه چاره کتم</p>	<p>که تا بهم زده چشم عالم و گریه بجز و در مانده از شوقی گریه که می تراود از این شیشه شکست پری که هم نشین ولی با صاحب جگر می که در بر جوشی و غائب از نظری</p>
<p>نفس ز دیده ام از بر صیقل از انعامی بیک گردش چشم تو دور نگار آخر در دل صیقل چون پروانه فانی بیایم بگویم بی سحر از نگار آسوده سب را</p>	<p>چونم و بخار رنگ گل فکده ام وانی نمی از خوشی گرد و عالمی تا بر کنی جای مگر و کاشن آینه جلوه گریه و گل اندامی به از نت می بر و کمر کشیده می بر وانی</p>
<p>وجودم میگزار و دستانم بر دو دستی توانا این افروز و محض نمی آئی کسی که وسعت آید دل شکم خود دارد دل اسره را از سیف بیرون بیاور</p>	<p>چو ماه نو بر آید ز سیف خود بیاورم کلف بر چهره ما بست و شمع خاموش زمین و آسمان را می شمار و گردیاوشی چو در آینه لاله تا کی زیر دامن شمع خاموش</p>
<p>چرخه فلک ز تراب است تو هم سیدان</p>	<p>آب غار نگر خواب است تو هم سیدان</p>

[illegible]

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا تھا۔

[illegible][illegible]

منقولہ مضمون بطریقہ مندرجہ بالا درجہ اولیٰ میں درج ہے۔

[illegible]

بهر چو شکر و در که از اغیار باشد بوسان جان
 بهر چو شکر و در که از اغیار باشد بوسان جان
 بهر چو شکر و در که از اغیار باشد بوسان جان
 بهر چو شکر و در که از اغیار باشد بوسان جان

۵۳
 زنی که از وقت شام صبر و شکیبایی
 نمی آید چو شمع ز شوق و دیارت
 در آن محفل که از رخ پرده گیر خوشی

و کجاست آن بلبل زخوائی خست طاووس صحرای
 که چون آئینه نشسته بر صورت جام و بینا
 آنکه چون بی کند میاد در چشم تماشا

[illegible]

۵۵۰
 حاکم کلشن قدسی که کان چیمچون
 محیطه اثره عالم است قطعه ترقی
 برپوش بود اکثر اهلان دیوانه اندر
 خراب شد راه گردی بستی کیهان
 تنو تو غزالی بن سخن شنیدیم
 سرشونه مار است تمام اهلان و کرا

۵۵۱
 آواشیان جوئی مان چیمچون
 تو قلم در زمان چیمچون
 اقباله کم درین آبدان چیمچون
 یک عمر که بد آن نقیصه است
 چو لوی جامه نجای تو در سر حالی
 لونی که دل سری از شاهان سر خرا

نه بینی زه اعلان نمیز آسمان نور
صدای زرش خورشید زانک میاید
بود این عرش و کرسی مانند ازل همچو
ایستای میفرسید چنانکه کرده آهوی
بهار انعم از برگ نیزین چو پیرسی

[illegible]

۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

<p> عشق چرخین من همور بوری واد رخ پریشان من عشق که میرفت ده آبرو از رخسار طلب کن زاهد دوزخ گل شد از عکس رخست پرده چشم گویم معرفت از جوی سر شکم خیزد </p>	<p> سب یک خانه نر است تو هم میدانی پیر و ده دیده جاب است تو هم میدانی لاعت خشک سر است تو هم میدانی اشک مایل کلاب است تو هم میدانی چشمی گریه سر است تو هم میدانی </p>
<p> عرض حال دل پر خون نتوان کرد عجب نغوی او گرم عتاب است تو هم میدانی </p>	
<p> فرس است بر فقر تو هم پادشاهی اوخت تیره ماروش سواد منی انجا که شقت او عصیان نواز کرد </p>	<p> این شکستگاه را شوق کج کلابی اجماعت و اسارت پنهان بربانی آنز چو پتوان نقش و درخشان بانی </p>
<p> علم ناله ام سر شکم است پندار دل تنگ منی نیستان بنون دارد شدم بی احتیاج از فیض پنهانی ازین زندان محرومی صدی بربری </p>	<p> که نشاند ز خلک بر پیشانی کشاید این گره و ناخن بر دست پندار سرگشت گریه پنهان بر پیشانی سر با آسمان یک حلقه پنهانی </p>
<p> سخن بزرگ نیست بگ بزرگ منی ولی پراز واد فقر تو اند صفا شد عیان از رخ منی میشود کیفیت </p>	<p> که پنهان غنی در جیبم کام دوزخ منی سیه پنهان آینه مار اند پوشی بیای از رخ منی ازین دوزخ منی </p>

۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين وهدانا لهذا الدين العظيم

ز غفلت انچه در کار جهان با هم بگو
 نازم جز نفس از عالم کثرت ره آوری و
 کیست بنیاز انکندیک و بیام حیدر و
 ساقی و گرسنه باشد چنانچه شراب و
 گوهر و سحر و اگر سحر باشد نشو و
 دل محمد و در او از طریقه انچه نخواستی و
 چگونگی با تو توان گفت و فرموداری و

بود و گوار و زندان طفل از شکام پیدا
 اگر آینه باشد و مقابل میکنم کردی
 چشم من رخ تستابری و آفتابی
 با نیا یک ای صنم آینه بسکندی
 هر دو ما کنی اگر از تو جدا شوی
 چکار آشتیان مرغ بپسمل ساختی رفتی
 کبیدی بود و صفت یابل دل داری

رباعیات
 تا بیا و خدا در دل انسان باشد
 خفاش نیارد که بر آید در روز
 آن شکله که قوت دلم از دست
 روشن باشد و جهان و غافل من
 محضت و جو خوشی بیانی تلویست
 در هر چه نظر کنی همان آینه است
 ای قیله هر دو کون آنکه نه
 این گیت و بلند گردش سائیت
 عارف داند حقیقت اشیا را
 هر چه درین محیط برمی خیزد
 گفتا الله گفتش پروردگارم
 نفس خواندم ولی بستی خواندم

اول و دوم
 انچه در کار جهان با هم بگو
 نازم جز نفس از عالم کثرت ره آوری و
 کیست بنیاز انکندیک و بیام حیدر و
 ساقی و گرسنه باشد چنانچه شراب و
 گوهر و سحر و اگر سحر باشد نشو و
 دل محمد و در او از طریقه انچه نخواستی و
 چگونگی با تو توان گفت و فرموداری و

[illegible]

ای شاه عالم گشایشین بر سر بر خود
 گرفتنی مشرق مغرب گزرا یا چو میخوای
 خورشید کساعت که شوخترین بختی
 چرخکاری نیست یزدانه و دیگر صفت
 سمنه ام که بر کلشن که بود وانی کسی
 شده بزرگ گشته هر کاه غلامت یکدیگر
 صبح پیرهاد میدادستان زندگ
 قامت هم گشته ام چون سبک سبک
 بگذر از روی خود پی که قصاص میکنی
 میشو عمارت لباس کی به شلوارش
 ای آنکه زانیکه اوراک جدائی
 اخلاط آید به سینه که نماید دوی
 زبال افشانی آنکه بگویم آید دوی
 عاشق از آبجیات اصل شدنی
 ملازمت خودت چون تی سر باکی
 بی تو چه جای ششم من نمیداشتم توئی
 آنکه زانیکه آنکه بگویم آید دوی
 آب شد در بحرهای زبان زشتی

ای شاه عالم گشایشین بر سر بر خود
 گرفتنی مشرق مغرب گزرا یا چو میخوای
 خورشید کساعت که شوخترین بختی
 چرخکاری نیست یزدانه و دیگر صفت
 سمنه ام که بر کلشن که بود وانی کسی
 شده بزرگ گشته هر کاه غلامت یکدیگر
 صبح پیرهاد میدادستان زندگ
 قامت هم گشته ام چون سبک سبک
 بگذر از روی خود پی که قصاص میکنی
 میشو عمارت لباس کی به شلوارش
 ای آنکه زانیکه اوراک جدائی
 اخلاط آید به سینه که نماید دوی
 زبال افشانی آنکه بگویم آید دوی
 عاشق از آبجیات اصل شدنی
 ملازمت خودت چون تی سر باکی
 بی تو چه جای ششم من نمیداشتم توئی
 آنکه زانیکه آنکه بگویم آید دوی
 آب شد در بحرهای زبان زشتی

ای شاه عالم گشایشین بر سر بر خود
 گرفتنی مشرق مغرب گزرا یا چو میخوای
 خورشید کساعت که شوخترین بختی
 چرخکاری نیست یزدانه و دیگر صفت
 سمنه ام که بر کلشن که بود وانی کسی
 شده بزرگ گشته هر کاه غلامت یکدیگر
 صبح پیرهاد میدادستان زندگ
 قامت هم گشته ام چون سبک سبک
 بگذر از روی خود پی که قصاص میکنی
 میشو عمارت لباس کی به شلوارش
 ای آنکه زانیکه اوراک جدائی
 اخلاط آید به سینه که نماید دوی
 زبال افشانی آنکه بگویم آید دوی
 عاشق از آبجیات اصل شدنی
 ملازمت خودت چون تی سر باکی
 بی تو چه جای ششم من نمیداشتم توئی
 آنکه زانیکه آنکه بگویم آید دوی
 آب شد در بحرهای زبان زشتی

ای شاه عالم گشایشین بر سر بر خود
 گرفتنی مشرق مغرب گزرا یا چو میخوای
 خورشید کساعت که شوخترین بختی
 چرخکاری نیست یزدانه و دیگر صفت
 سمنه ام که بر کلشن که بود وانی کسی
 شده بزرگ گشته هر کاه غلامت یکدیگر
 صبح پیرهاد میدادستان زندگ
 قامت هم گشته ام چون سبک سبک
 بگذر از روی خود پی که قصاص میکنی
 میشو عمارت لباس کی به شلوارش
 ای آنکه زانیکه اوراک جدائی
 اخلاط آید به سینه که نماید دوی
 زبال افشانی آنکه بگویم آید دوی
 عاشق از آبجیات اصل شدنی
 ملازمت خودت چون تی سر باکی
 بی تو چه جای ششم من نمیداشتم توئی
 آنکه زانیکه آنکه بگویم آید دوی
 آب شد در بحرهای زبان زشتی

ایضا در کمال سیرت و ممانعت از کمال غلبه و تسلیم بر دین پروردگار استعدایان باشد تا فهم ۱۲

در چرخه شوق و طالع جان می آید و دارد
 اوله
 سرگشته می گویش خود به پیش تو می آید
 که شهید بوقی در خود تو را می آید
 دله
 بگریه سایلین تک می آید و دارد
 دله
 آینه طهر درم با بر آسمان و دیگر شهید
 که شوق یابی در بخت دل می آید
 دله
 در سان بر خاست حیا و بخت نهادن
 در و این بختی چو لب کبر خاتم
 دله
 چو آینه خنجر دانه من از خاک شهید
 که چون آینه این نیست بل چو برین
 دله
 چو آینه ازین قفسه ده غم می آید
 دله
 بیا در و زلال خورشید خراموشند
 دله
 شبنم گل زنجی چشم پر یاد می کند
 دله
 بوی گل خیل پری در دیده می آید
 دله
 سایه دل گرفته بر رخسار خون شود
 دله
 جفس عیال دل سر می کند
 دله
 رنگی که می بود زخم گریه کند
 دله
 بیت جلوه که دارد که غبار آخر شد
 دله
 صبر کرم که کنی باده نهار آخر شد
 دله
 زمین یکبار اگر از جادو آید آسمان گردد
 دله
 چو گل خند بیل بر پهل آشیان گردد
 دله

<p>و حشمت برق سکار نقش می گردد و فتن رنگ سکار نقش می گردد و زنجار غمت نقش سکار غنچه نام و روشنی پرده کافور چون آینه ماند و خواب مردم توان غمت گزیده گشت و گراز تو بتری نیست این تن باشد و که بوی سوخته نای دل از کوی تو و بدو چرا که رنگ روی گل بو تو می آید و بوی گل چون تیر آهن بدو با هم میزند و اضطراب شعله دامن پرچم میزند و گل این بلبل را تا شیر زن از در نشاند و بار بار آب شدم آتش دل بر نشاند و نفس سپیدی بار در خروش آمد و محیط معنی بابی سبب به بوش آمد</p>	<p>و خا خیا نود و چهار قسم می گردد و سیم جلوه زشتاب اسحر دهم کرد و دل قسر و آفتاب و آینه و پرده و نوبت رحمت رویت بکشتن هم و فدا و میتوان کرد در دهر نباشد و ما تو ای پر یوش در میش هم تمایم و ندانم تا چه از گری خوی تو می آید و بنارت واده پرواز هواست هیچ و بی تو سیر این چمن ناخن بدام میزند و دل صفای آرسید یافت میانش و خاک گشتم دل از مهر و فاسد نشد و کیمیا ساز محبت چه که درم که نداد و چمن ز روح نباتی و گز بویش آمد و آب آینه سوز است عالم صحت</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>و بر اسیران بکشایم در زندانی و در این غنچه در آغوش گلشنی و خاک نرم می تواند آب ریختم کند و می رود و آب نقاشی که تصویر کند و ناله دیر این دل خارهای میشو و گهر افغان سیمین حاصل سیاهی بشو</p>	<p>و گو چون تا غم خاک گریه می چند و چاکه در دل خون گشته من بهمان و خلق نیکو باید انگس که چشم کند و بیکم از توانی ما خیا نیش نیست و سبیل شکم چون بوی دوست ای می شود و بی تو دکان ترس سازد کاشانه ام</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و در این غنچه در آغوش گلشنی
 و خاک نرم می تواند آب ریختم کند
 و می رود و آب نقاشی که تصویر کند
 و ناله دیر این دل خارهای میشو
 و گهر افغان سیمین حاصل سیاهی بشو
 و گو چون تا غم خاک گریه می چند
 و چاکه در دل خون گشته من بهمان
 و خلق نیکو باید انگس که چشم کند
 و بیکم از توانی ما خیا نیش نیست
 و سبیل شکم چون بوی دوست ای می شود
 و بی تو دکان ترس سازد کاشانه ام

از آدم و حوا بدی ترا دو ناچار	دله	سر مایه ناز و خاک بود دست خیار
سوار طعن است خرم فرموده	دله	از لغزش دلی توقع خیس درار
دیدیم و جهان در هر چه بود و اندر وی	دله	با کس نشدوی خیر عین خرم ساعری
خون گرمی و سردی غمخیزان جهان	دله	نرسد نمود ز باشد و ساینه وی
بر کجای خود نمکوسه باید	دله	بر لب نظر کنسته همه نمک خاند
سخت کرد ساینه بد نامی شب ماه	دله	در بر تو آفتاب خوش می آمد
ای انگه دلت ز مهرانی سیر است	دله	بشتم تو جوان است و تحمل پیر است
خافل مشوا ز ناله آزرده دلان	دله	کشتی چو شکست آهنگش نشیر است
ارد هر تر خرم بلا می شنوم	دله	آواز مخالف همه جای شنوم
خوشگونی نوازش گردون نیست	دله	ترین دانه را با تکب آسیای شنوم
بیدار خلک فضل سینه بخوابد	دله	بیرنگی با طرح دیگر می خوابد
بر نیست و بش ز علم حکمت خالی	دله	فرزند چو امرک پدر می خوابد
آنچه شستی شوقی ناسخ باید بود	دله	یعنی ز بهر موج جدا باید بود
اینای زمانه و من یک دیگر اند	دله	از خویش گذشته با خدا باید بود
شب که بسینه ام جیب دل بکشد	دله	این خانه پیر از سراج بسیل بکشد
از دل چه شرم را بهر اوست که نخواست	دله	آهسته بخورشید و قابل شده است
کفر خنجره و بی قلند پرست گواه	دله	بکفر اشد آن لا اله الا الله
ز سکه نام خدا و رسول هر کون کرد	دله	بنام خوشی رخ سرخ زرم و سیاه
ای دشمن دین احمدی پشت پست	دله	ز سیمیم آهسته نیم باجم و مرشست
این نشین تیغ رسول الله است	دله	معتشوق قلندرم ترا خواهم کشت

در این شعر از کلمات و عبارات بسیار استفاده شده است که در توضیح آن به شرح زیر می آید:

سر مایه ناز و خاک: اشاره به زیبایی و خردمندی است.

دلی توقع: دل را انتظار.

خون گرمی و سردی: اشاره به هیولان و غمخیزان.

نمکوسه: اشاره به کسی که در غم و اندوه است.

سینه: اشاره به قلب و احساس.

خوشگونی: اشاره به شادی و خوشحالی.

دشمن دین: اشاره به کسی که دین را دشمنی می کند.

توغیر رسول: اشاره به پیغمبر خدا.

کفر: اشاره به کفر و بدعت.

بنام خوشی: اشاره به نام خداوند.

ز سیمیم: اشاره به سیمیم و نیم باجم.

معتشوق: اشاره به معشوق و عاشق.

۱۱۱ نعلان آن شوقی را بدو که ناخدا می آن شوق آهسته یعنی خلقا نه با و آواز داد باید بود ۱۱۱

<p>اوله کوه آینه از گردن می پاک کرد</p> <p>دوله از چکین با نماند قطره چون کوه شود</p> <p>دوله زخم در کفن برقی شد و پرواز کرد</p> <p>دوله قطره آبی تواند شعله را از بنجیر کرد</p> <p>دوله متاب وی گل عکلی و شراب بود</p> <p>دوله ذرات این جهان همه خوش باره آمد</p> <p>دوله صبح شکی شد و از دیده نور شد چکید</p> <p>دوله شیشه بنگ دم سنگ نفیر آید</p> <p>دوله چندان شست ناله که بر پیشانی</p> <p>دوله یک بیابان آهوی هم نود و هفتاد</p>	<p>اوله رخ غربت را دل با صقل افک کرد</p> <p>دوله بهشت خویش از غم شدن کمتر بود</p> <p>دوله دل بر شوق و رسته عالم طبع کرد</p> <p>دوله نده نخیان را به تری میتوان نشخ کرد</p> <p>دوله مشرب که بی تو بیل عشرت کباب بود</p> <p>دوله نو چرخ و رنگ گل از یک شراره اند</p> <p>دوله آسمان نیم ناله آینه روی تو دید</p> <p>دوله دل غم و دم و غم زخمی بیداد آمد</p> <p>دوله فتنه دول از شور بنیون بیدل غم شد</p> <p>دوله شب که از برق نگاهش سینه ام خوش</p>	<p>اوله نجی نیست بجای خویش نجف نماند</p> <p>دوله صقل روم آن قدر که آینه نماند</p> <p>دوله وی صیفت نوب صبح فتح را خند نماند</p> <p>دوله در هر که سال نوصد عمر دراز</p> <p>دوله آثار قیامت همه ظاهر شده است</p> <p>دوله شمع لکن ستاره آخر شده است</p> <p>دوله در باطن ماهبان و در ظاهر با است</p> <p>دوله فقه خفی سکه پیس با است</p> <p>دوله برقی تحمل تنگ و ناموس کند</p> <p>دوله این خوش نماند شکار طاف کند</p>	<p>اوله شادم که محیط ورد در سینه نماند</p> <p>دوله در سینه نماند بر جفا در دل رنج</p> <p>دوله ای خان و ناوار و دشمن پر داز</p> <p>دوله خواهم که چو آفتاب تابان باشد</p> <p>دوله تحصیل علوم بار خاطر شده است</p> <p>دوله وقت است اکنون صبح محشر بهر</p> <p>دوله الله و محمد و علی ناصر ما است</p> <p>دوله ما خلیه جعفری یکف و اشته ایم</p> <p>دوله جمعی که در آن کوه زمین بوس کنند</p> <p>دوله صد رنگ بسوز تا خردا رسد</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اصول

این کتاب در بیان اصول و فروع دین است و در هر باب از اصول دین و فروع آن بحث شده است و در آخر کتاب نیز از بعضی از فروع دین و فروع آن بحث شده است و این کتاب در بیان اصول و فروع دین است و در هر باب از اصول دین و فروع آن بحث شده است و در آخر کتاب نیز از بعضی از فروع دین و فروع آن بحث شده است

کلیات انساخ - اس مجموعہ میں رسائل قریب -
 شانہ عشرت قرین شہداء انساخ - درمختار
 قرینینال - پنج پتہ فیض - فہرست سی زبان
 قسطہ منتخب از مولوی عبدالغفور خان صاحب
 رسائل زبان تحفہ - وہ ایجاب زبان
 ساقی خانہ - درجہ سابع لفظ اشعار ساقی خانہ
 شانہ عشرت شہداء - لفظ الہام

دولان صاحب مشہور دیوان جو۔
قصائد و غزلیہ نظام۔ عمدہ عمدہ تصانیف و دیوانہ
جو بہر منظر دیوانہ و غزلیہ نظام۔ عمدہ عمدہ تصانیف و دیوانہ
تصانیف و غزلیہ نظام۔ عمدہ عمدہ تصانیف و دیوانہ

تا آمدن کشتی مولوی سلامت الله غفور کا دیوان محمد
دیوان بلالی مشهور کلام ایلر باغیانہ
دیوان نوید می فارسی غزلین مندر سیارہ اطفال
تیسال بنفید می تریماہہ عددہ انا کی کتاب بنفید
می سیرنگ صاحب می جبار می مجید و لکھ صاحب
نف با می مجید و لکھ صاحب می جبار می مجید و لکھ صاحب
مولوی محمد غفور صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب
از کرک می جبار می مجید و لکھ صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب
مناقب تیار می جبار می مجید و لکھ صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب
میر می جبار می مجید و لکھ صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب
از کرک می جبار می مجید و لکھ صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب
بہادر می جبار می مجید و لکھ صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب
تصفیہ علی صاحب

تتمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

و یو ان فاسم فارسی غریبیت ملا فاسم دیوانه
شماره نامی آفاق مستحضر

و با تغییرات عمده حاکم و پیر بابا بیاضی متقل و ازین
اورا سند و کلامی که به دست میستند چو در پیش میگویند

کتابت و دوا میں اثر و

کلیه انشاء الله خان به کلیه شوق طالع
میرزا الله خان بهاداد که او در حقیقت محمد است
نواب سعادت علی خان بهاداد که به نامی شاعر مشرق

[illegible]

کلیه امور و اشیاء را بر حق تعالی است و او را هیچ شریکی نیست
از کلام عز و جل: لا اله الا هو -

کلیات انرا بر این نحو بیان کرد پس از آنکه کتب را در دست
۱- فقهی و عاشق حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم
تکلیفات حضرت است که تمام تا آخر وقت میماند که در آن
حضرت مراد آورده.

کلیات ناسخ کلمات شیخ المصنفی با ترجمه و تفسیر

کاپیتان جنرل راجندر پور سنگھ

از کلام مجرب نظام گیاره نظام المردود و از کلام

سکلیاں تفلیر کہہ آیاوی۔ اسپین شہر ہندوستان کی

حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب علیه السلام
فرمودند که هر کس در راه خدا جان و مال خود را فدا کند
و در راه او شهید شود یا بکشد او را یا زخمی کند
یا اسیر او کند یا از او جدا کند یا از او دور کند
یا از او بیگانه کند یا از او متنفر کند یا از او بدگوش
کند یا از او بدگویشد یا از او بدگویی کند یا از او بدگویی
کند یا از او بدگویی کند یا از او بدگویی کند

کلیات طغریں ہر چار جلد مجموعہ دیوان حضرت طغریں
مشہور ہے۔
کلیات مومن نہایت پاکیزہ ولایتی کاغذ پر چھپا ہے۔
ایضاً خانی حدید۔
سہارستان سخن۔ آرزو نامہ و آتش آبادی کی جملہ طغریں
دیوان گویا تصنیف فقیر محمد خان گویا شاگرد خواجہ
وزیر الدیوان نو۔
دیوان رزید تصنیف نواب سید محمد خان بہادر
کھنوی شاگرد آتش
دیوان خدا نہایت عمدہ دیوان تصنیف مولوی
محمد حسین صاحب۔
گلستانہ امانت شمس الدین شاعر کھنوی کے۔
دیوان میر تقی میر طغریں صاحب سہارن پور
دیوان کاغذ تصنیف جناب نواز کاغذ صاحب
کاغذ بہار آتش و نامہ۔
دیوان ذوق کلیات سید بلال محمد دہلوی تخلص ذوق
نقشہات میر درد و سودا بہ اسطے نمایاں وہ کراچی بلو۔
دیوان میناوق تصنیف قاضی عبدالرحمن صاحب
محمد شہت۔ از محمد واحد علی خان۔
نعت سروری دیوان جو غزلیات ردیف و ازاد
نعت سرور کاغذات الامتی غلام سرور صاحب جوڑی۔
دیوان لطیف۔ یہ عمدہ دیوان پاکیزہ اور دلچسپ ہے۔
مجمع الاشعار۔ مجموعہ کلام سناؤں۔
دیوان شمس الملک۔ یہ لغز و زرقاعلیٰ بلکھ صاحب۔
دیوان نیاز تصنیف شاعر نیاز احمد زرد و زاری۔
دیوان شہید می شیخ شاکر کلاں احمد طبع ہمدید۔
دیوان امیر شیخ میرزا امین تصنیف علی میرزا محمد صاحب
دیوان غالب۔ دہلوی اردو کی غیر مختلف نقادین
طبع ہوا اور ہر خیرداروں کی خواہش باقی رہی اگر کار اس
طبع میں تفرق معلوم طبع مظاہرین سے چھپا۔
دیوان اشعار الاحباب۔ از امیر کوہ سید صاحب

دیوان ہزار شہسوار شاعر زحیم بیک تخلص ہر چار
چمن کے نظیر۔ مجموعہ کلام شاعر قدیم۔
دیوان امیر۔ از سید امیر الدین۔
دیوان خالق منظر عشق تصنیف قصاب لدولہ خواجہ
اسد خلیق۔
دیوان بہار عرب مولف مولوی حامی محمد نیر حبیب
مکتطفہ آملہج نعت رسول مقبول ہیں۔
دیوان واسطی مصنف سید مولوی فضل رسول حبیب
بہادر تعلقہ دار۔
دیوان عاشق مصنفہ بیڈت کھیا لال حبیب تخلص
عاشق۔
دیوان خواجہ میر درد۔ یہ کلام شاعر صاحب باطن کا جو۔
دیوان بحر ہمدان حقیقت مصنفہ حضرت مولیٰ علی
صاحب درخت خاتم المرسلین۔
دیوان ہمایون شاہ شاعر شاعر مولیٰ علی صاحب کبیرا تخلص غیرہ
محمد آرزو دیوان صاحب صاحب مولیٰ علی صاحب
مولیٰ علی صاحب۔
دیوان نواب علا الدولہ تخلص قیصر مولیٰ
دیوان مخزن شوق۔ آرزو غزلیات طبع
طہرت ذوق دہلوی ایک کالم میں غزل و غزل
ذوق آرزو دوسری کالم میں مقابل غزل طبع مولیٰ
ہر چند بلکھ صاحب سرمدی ہر چند تخلص۔
دیوان شالیستہ نامہ۔ دیوان دوم می ہر چند ایضا
سرمدی تخلص ہر چند بقابلہ غزلیات شاعر امام بخش
نامہ۔
دیوان مولیٰ۔ دیوان زمان رحمتہ قدیم تصنیف
شاعر مولیٰ انشوری تخلص کجائی جو ابتدائی شاعرین
ہر چند نامہ ان رحمتہ کے کلام سناؤں شاعر
آرزو نے دیوان طبع صاحب دیوان ہر چند
سراپا سخن۔ مولف سید محسن علی مرحوم شاعر
قدیم کا ذکر ہے۔